

LÁTTAM ŐT!

FRED HAMMOND, NOEL HALL, GARY OLIVER
MAGYAR SZÖVEG: GYÁRFÁS ISTVÁN

am

Gis°

O-lyan szent volt és fen-sé-ges, Ar-ca fény-lett, mint a nap, mi-kor per - zsel fel.

am G/H

Gitár

Basszusgitár

Ténorkürt

B Klarinét

Fuvola

Hegedű I

Hegedű II

Cselló

8 *F G am G/H F G am G/H F G am G F G*

Gtr.

Bassz.

Tk.

Klari.

Fuv.

Heg. I

Heg. II

Cs.

15 *am em F G am em F G Láttam Őt! am em F G am em F G*

Remegéptem a menyét róti em-be Mikor megátam, azt ítem, röögővjem. A tetenel-gyagúlt, a térdémösszogy-takArccal földes-tem, és ásakŐt mádttam.

Gtr.

Bassz.

Fuv.

23 *am E am D/F# C/EF F F#am E am D/F# C/EF F F#*

Újarszentolt ésenséges, Arcfényett, mintanap, mikorper zsel Újarszentolt - ésenséges, - Arcfényett, - mintanap, - mikorper -

Gtr.

Bassz.

Tk.

Klari.

Fuv.

Heg. I

Heg. II

Cs.

31 *am E F G am E F G am E F G am E F G*

zsel
Aróult szedány, hűféérint hó Szemintűz lángá-bűz-beiz-zóérc. És csak ekor, és csak kőm felpogis-tenőt abk, arca földes-tem, és ásakŐt mádttam, Őt mádttam.

Gtr.

Bassz.

Fuv.

Heg. I

Heg. II

Cs.

39 *am E am D/F# C/EF F F/#am E am D/F# C/EF F F/#*

Olyaszentolt esenséges, Arcféngett, mintanap, mikorper zsel Olyaszentolt - esenséges, - Arcféngett, - mintanap, - mikorper -

Gtr.

Bassz.

Tk.

Klari.

Fuv.

Heg. I

Heg. II

Cs.

47
zsel
am E F G am E F G am E F G am E F G

47
Meneder beállunk bármilyen teljességgel az ő széké- lésén - n szert fogott és ő széké- lésé, álom táncra, egyáltalán nézők ké- rőké, ökök ké- rőké!

Gtr.

47
Bassz.

47
Fuv.

47
Heg. I

47
Heg. II

47
Cs.

LÁTTAM ŐT!

55 *am E am D/F# C/EF F F/#am E am D/F# C/EF F F/#*

Olyaszentolt észenséges, Arcdényett, mintanap, mikoper zsel Olyaszentolt - észenséges, - Arcdényett, - mintanap, - mikoper -

Gtr.

Bassz.

Tk.

Klari.

Fuv.

Heg. I

Heg. II

Cs.

63 *zsel dm7 C F G dm7 C F G dm7 C F G Gis° am*

Gtr.

Bassz.

Tk.

Klari.

Fuv.

Heg. I

Heg. II

Cs.

The musical score is written for a band. The guitar part features a series of chords: *am E am D/F# C/EF F F/#am E am D/F# C/EF F F/#*. The lyrics are in Hungarian: "Olyaszentolt észenséges, Arcdényett, mintanap, mikoper zsel Olyaszentolt - észenséges, - Arcdényett, - mintanap, - mikoper -". The bass line is a simple eighth-note pattern. The tenor, clarinet, flute, horn I, horn II, and cello parts all play a similar eighth-note pattern. The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 55 and the second system starting at measure 63. The second system includes a key signature change to one sharp (F#) and a series of chords: *zsel dm7 C F G dm7 C F G dm7 C F G Gis° am*.

71 *dm7 C/E F C/G dm7 C/E F C/G dm7 C/E*

láttam Őt, én láttam Őt, i-gen láttam! én láttam, Én láttam Őt, én láttam Őt, szemtől szemben! én láttam Őt, én láttam Őt, i-gen

71

Gtr.

Bassz.

Tk.

Klari.

Fuv.

Heg. I

Heg. II

Cs.

76 *F C/G G^{iso} am am*

lát - tam i-gen, én lát - tam! Fenn! tőm - gyán - az már so - ha nem le - szek tőm - bét lát - tam Őt, én lát - tam Őt,

76

Gtr.

Bassz.

Tk.

Klari.

Fuv.

Heg. I

Heg. II

Cs.

LÁTTAM ŐT!

FRED HAMMOND, NOEL HALL, GARY OLIVER

MAGYAR SZÖVEG: GYÁRFÁS ISTVÁN

am



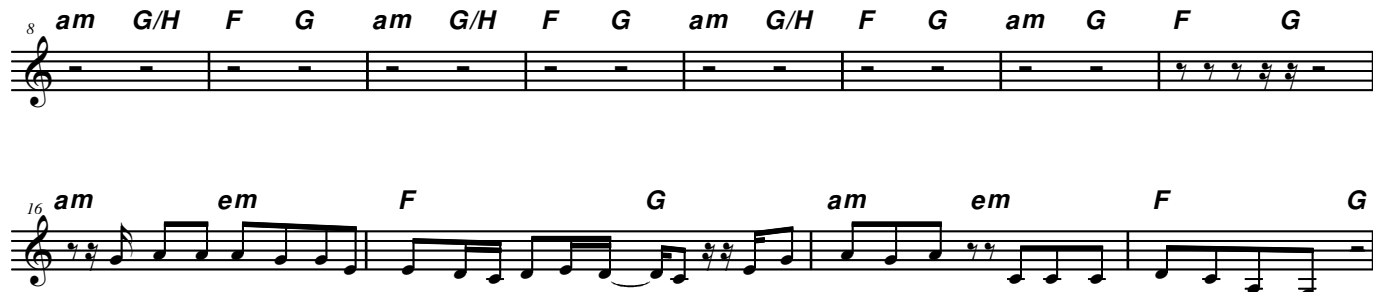
O-lyan szent volt és fen-sé-ges, Ar-ca fény-lett,

5 *Gis°*



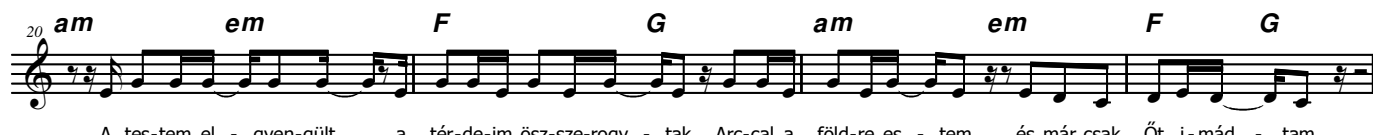
mint a nap, mi-kor per-zsel fel.

8 *am G/H F G am G/H F G am G/H F G am G F G*



Re-meg-ve lép-tem be a meny-nye-i trón-te-rem-be Mi-kor meg-lát-tam, azt hit-tem, rög-tön vé-gem.

20 *am em F G am em F G*



A tes-tem el-gyen-gült, a tér-de-im öz-sze-rogy-tak Arc-cal a föld-re es-tem, és már csak Őt i-mád-tam.

24 *am E am D/Fis G C/E F*



O-lyan szent volt és fen-sé-ges, Ar-ca fény-lett,

27 *F F/A E 1. am E am*



mint a nap, mi-kor per-zsel - - - - - O-lyan szent -voltage - - -

29 *am E F G am E F G*



A tró-non ült a szent Bá-rány, ha-ja fe-hér, mint a hó Sze-me, mint a tűz-láng, lá-ba tűz-ben iz-zó érc. És én csak

33 *am E F G am E F G*



ek-kor, és éncsa-ke-kor fogtam fel, hogy Is-ten e-lőtt ál-Hok, arc-cal a föld-re es-tem, és márcsak Őt i-má-dom, Őt i-má-dom.

LÁTTAM ŐT!



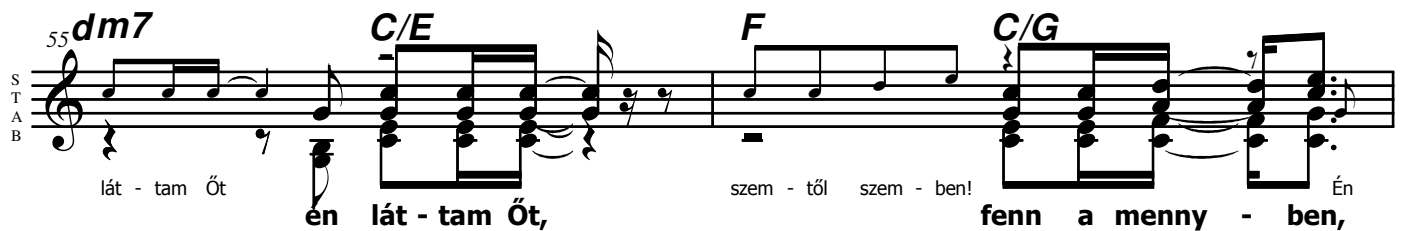
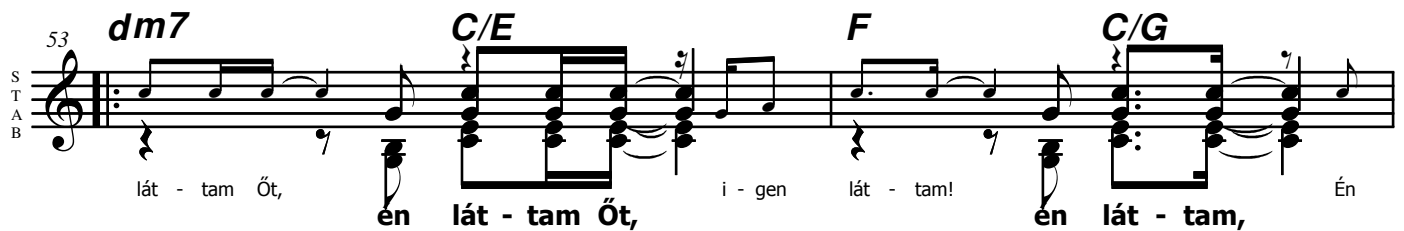
Mertszem-től szem-ben áll - tunk, és ben-nem min-den tel-je-sen meg-ú - jult Az ős-szes fé-lelmem a-zon - nal szer - te-fosz-lott és most a



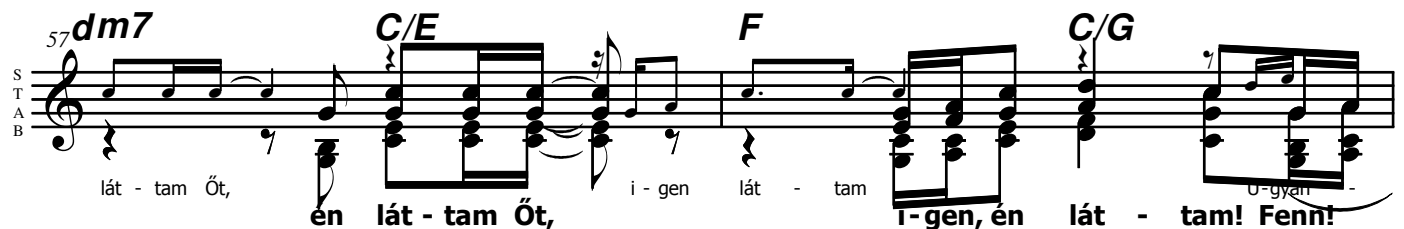
szí-vem tel-ve, a lá-bam tánc-ra kel-ne, egy új dalt é-ne-ke - nék, ö-rök-ké, ö-rök-ké, ö-rök-ké, ö-rök - ké!



lát - tam Őt, én lát - tam Őt, i - gen lát - tam! én lát - tam,



lát - tam Őt, én lát - tam Őt, szem - től szem - ben! fenn a men - ny - ben,



lát - tam Őt, én lát - tam Őt, i - gen lát - tam! i - gen, én lát - tam! Fenn!



az már so - ha nem le - szek töb - bé!

Fuvola

LÁTTAM ŐT!

FRED HAMMOND, NOEL HALL, GARY OLIVER

MAGYAR SZÖVEG: GYÁRFÁS ISTVÁN

4

9

12

16

21

26

31

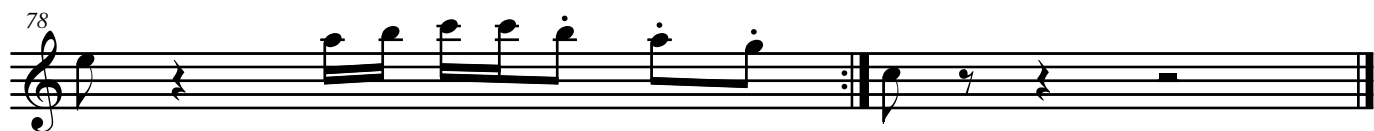
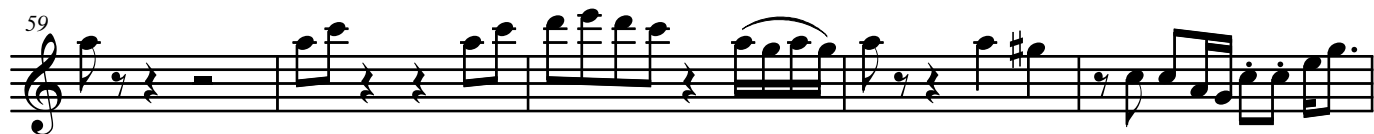
36

41

46

50

LÁTTAM ŐT!



LÁTTAM ŐT!

FRED HAMMOND, NOEL HALL, GARY OLIVER

MAGYAR SZÖVEG: GYÁRFÁS ISTVÁN

am *Giso*

O - lyan szent volt ére - ges, Ar - ca fény - lett, mint a nap, mi - kor per - zsel fel.

B Klarinét

9

Klari.

15

23 am E am D/Fis G C/E F F F/AE

23 O - lyan szent volt és fen - sé - ges, Ar - ca fény - lett, mint a nap, mi - kor per -

Klari.

27 am E am D/Fis G C/E F F F/AE

27 zsel O - lyan szent volt és fen - sé - ges, Ar - ca fény - lett, mint a nap, mi - kor per - zsel

Klari.

32

39 am E am D/Fis G C/E F F F/AE

39 O - lyan szent volt és fen - sé - ges, Ar - ca fény - lett, mint a nap, mi - kor per -

Klari.

43 am E am D/Fis G C/E F F F/AE

43 zsel O - lyan szent volt és fen - sé - ges, Ar - ca fény - lett, mint a nap, mi - kor per -

Klari.

LÁTTAM ŐT!

47
zsel

55
am E am D/Fis G C/E F F F/AE
55 O - lyan szent volt és fen - sé - ges, Ar - ca fény - lett, mint a nap, mi - kor per -

59
am E am D/Fis G C/E F F F/AE
59 zsel O - lyan szent volt és fen - sé - ges, Ar - ca fény - lett, mint a nap, mi - kor per -

63
S
T
A
B
63 zsel

67
S
T
A
B
67

71
dm7 C/E F C/G
71 lát - tam Őt, én lát - tam Őt, i - gen lát - tam! én lát - tam, Én

73
S
T
A
B
73 dm7 C/E F C/G dm7 C/E F C/G
73 lát-tam Őt én lát-tam Őt, szem - től szem - bent! fenn a menny - ben, lát-tam Őt, én lát-tam Őt, i-gen lát-tam i-gen, én lát-tam! fenn a menny - ben

77
Gis° am am
77 sz - már so - ha nem le - szek több - ből lát - tam Őt, én lát - tam Őt,

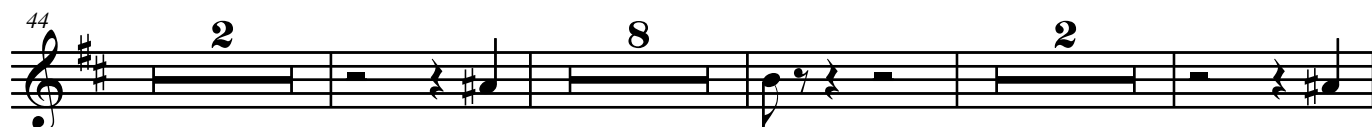
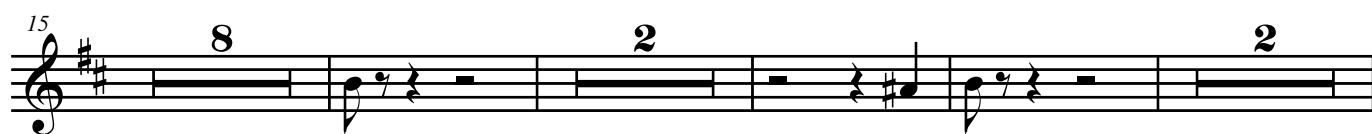
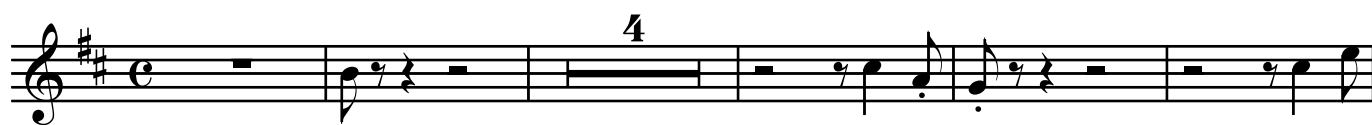
Klari.

Tenorkürt

LÁTTAM ŐT!

FRED HAMMOND, NOEL HALL, GARY OLIVER

MAGYAR SZÖVEG: GYÁRFÁS ISTVÁN



Hegedű I

LÁTTAM ŐT!

FRED HAMMOND, NOEL HALL, GARY OLIVER

MAGYAR SZÖVEG: GYÁRFÁS ISTVÁN

6

12

8

25

31

38

44

50

56

62

68

74

Hegedű II

LÁTTAM ŐT!

FRED HAMMOND, NOEL HALL, GARY OLIVER

MAGYAR SZÖVEG: GYÁRFÁS ISTVÁN

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in common time (C). It consists of 79 measures, divided into 11 systems. The first system (measures 1-6) begins with a six-measure rest. The second system (measures 7-11) includes an eight-measure rest at the end. The key signature changes to one sharp (F#) at measure 24. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line at measure 79.

6

11

8

24

30

37

43

49

54

60

66

72

79

Cselló

LÁTTAM ŐT!

FRED HAMMOND, NOEL HALL, GARY OLIVER

MAGYAR SZÖVEG: GYÁRFÁS ISTVÁN

6

13

8

26

32

38

43

49

55

61

68

75