

# ANYÁD MÉHÉTŐL FOGVA

MÁRTON GÁBOR



*am* *G* *C* *F* *C* *G* *am*

8 *am* *G* *C* *F*

A - nyád mé - hé - től fog - va ki - vá - lasz - tot - ta - lak, az e -

12 *C* *G* *am*

nyém vagy, az e - nyém vagy, az e - nyém vagy. A - nyád

16 *G* *C* *F* *C*

mé - hé - től fog - va ki - vá - lasz - tot - ta - lak, az e - nyém vagy, az e -

20 *G* *am* *am*

nyém vagy, az e - nyém vagy. vagy. A

23 *am* *F6*

haj - nal - ból szül - te - lek Té - ged kö - rül -

27 *G* *C* *E*

vet - te - lek és dé - del - get - te - lek ke - zem - ben

31 *E7* *am* *F6*

hor - dom é - le - ted an - gya - la - im - mal ór - zöm

35 *G* *am* *am*

tet - te - i - det. A det.

ANYÁD MÉHÉTŐL

39 *am* **G** **C** **F**

A - nyád mé - hé - től fog - va ki - vá - lasz - tot - ta - lak, az e -

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 39 to 42. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style. Chords are indicated above the staff: *am* for measures 39-40, **G** for measure 41, **C** for measure 42, and **F** for measure 43. The lyrics are: "A - nyád mé - hé - től fog - va ki - vá - lasz - tot - ta - lak, az e -".

43 **C** **G** *am*

nyém vagy, az e - nyém vagy, az e - nyém vagy. A - nyád

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 43 to 46. It continues the melody from the previous line. Chords are indicated above the staff: **C** for measure 43, **G** for measure 44, and *am* for measures 45-46. The lyrics are: "nyém vagy, az e - nyém vagy, az e - nyém vagy. A - nyád".

47 **G** **C** **F** **C**

mé - hé - től fog - va ki - vá - lasz - tot - ta - lak, az e - nyém vagy, az e -

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 47 to 50. It continues the melody. Chords are indicated above the staff: **G** for measure 47, **C** for measure 48, **F** for measure 49, and **C** for measure 50. The lyrics are: "mé - hé - től fog - va ki - vá - lasz - tot - ta - lak, az e - nyém vagy, az e -".

51 **G** *am*

nyém vagy, *rit.* az e - nyém vagy.

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 51 to 54. It concludes the piece. Chords are indicated above the staff: **G** for measure 51 and *am* for measures 52-54. A *rit.* (ritardando) marking is placed above measure 52. The lyrics are: "nyém vagy, *rit.* az e - nyém vagy." The piece ends with a double bar line.