

MINT SZARVAS

MARTIN J. NYSTROM

D A hm D4 D G A4 A7 D A4 A

Kar

Mint szar-vas hús víz - for-rás - ra, úgy szom-ja-zik lel - kem Rád!

Fuvola I

Fuvola II

Hegedű I

Hegedű II

Cselló I

Cselló II

Electric Bass

5 D A hm D/A G A4 A7 D

K

Vá - gyó-dom az é - lő Is-ten u-tán, hogy me-hes-sek Hoz - zád.

Fuv. I.

Fuv. II

Heg. I

Heg. II

Cs. I

Cs. II

E.B.

9 *hm hm/A G A hm hm/A G hm A*

K *Miért csüg-gedsz el én lel - kem, hisz paj - zsod Ő és tá - ma - szod.*

Fuv. I.

Fuv. II.

Heg. I.

Heg. II.

Cs. I.

Cs. II.

E.B.

13 *D A hm D/A G A4 A7 D*

K *Bízz az Úr - ban, mert kar - ja meg-sza-ba-dít, s há - lá-val ál - do - zol.*

Fuv. I.

Fuv. II.

Heg. I.

Heg. II.

Cs. I.

Cs. II.

E.B.

MINT SZARVAS

MARTIN J. NYSTROM

D* *A/Cis* *hm* *D4* *D* *G* *A4* *A7* *D* *A4* *A



Mint szar-vas hús víz - for-rás - ra, úgy szom-ja-zik lel - kem Rád.

D* *A/Cis* *hm* *D/A* *G* *A4A7* *D



Vá - gyó - dom az é - lő Is - ten u - tán, hogy me - hes - sek hoz - zád.

$$hm \quad hm/A \quad G \quad A \quad hm \quad hm/A \quad G \quad hm \quad A$$


Miért csüg-gedsz el én lel - kem? Hisz paj-zsod? Ő és tá - ma - szod.

D *A/Cis* *hm* *D/A* *G* *A4 A7* *D*



Bízz az Úr-ban, mert kar - ja meg-sza-ba-dít, há - lá-val ál - do - zol.

Fuvola I

MINT SZARVAS

MARTIN J. NYSTROM

4

7

10

13

Fuvola II

MINT SZARVAS

MARTIN J. NYSTROM



Hegedű I

MINT SZARVAS

MARTIN J. NYSTROM

The musical score is written for a single melodic line on a five-staff system. The key signature is D major (two sharps: F# and C#), and the time signature is common time (C). The notation includes various musical symbols such as whole, half, quarter, eighth, and sixteenth notes, rests, slurs, and a trill (tr) in the second staff. Measure numbers 5, 8, 11, and 15 are indicated at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

Hegedű II

MINT SZARVAS

MARTIN J. NYSTROM



Cselló I

MINT SZARVAS

MARTIN J. NYSTROM

3

7

10

14

tr

Cselló II

MINT SZARVAS

MARTIN J. NYSTROM

5

9

13