

ERŐT ADSZ MINDEN HELYZETBEN



Cselló I



Cs. I



á...



Cs. II



E - rőt adsz min - den hely - zet - ben. Te vagy a kin - csem, é - le - tem, Te vagy a min - de -

ERŐT ADSZ MINDEN HELYZETBEN

16 **F C dm am7 B 3 F B 3 C F C7**

nem. Ke-res-lek, mert oly drá-ga vagy. Nincs, mi-vel pó-to-hat-ná - lak, Te vagy a min-de - nem.

Heg. I

Heg. II

Heg. III

Cs. I

21 **F C dm am B C F C**

Jé - zus, hú Bá - rány, ál - dom szent Ne - ved.

Jé - zus, hú Bá - rány, ál - dom szent ved.

Heg. I

Heg. II

Heg. III

Cs. I

Cs. II

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'ERŐT ADSZ MINDEN HELYZETBEN'. It consists of two systems of music. The first system (measures 16-20) features a vocal line with lyrics in Hungarian and a piano accompaniment. The piano part includes three horn parts (Heg. I, II, III) and two cello parts (Cs. I, II). Chords are indicated above the vocal line: F, C, dm, am7, B, F, B, C, F, C7. The second system (measures 21-24) continues the vocal line with lyrics 'Jé - zus, hú Bá - rány, ál - dom szent Ne - ved.' and 'ved.'. The piano accompaniment continues with the same instrumental parts. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

25 **F** **C** **dm** **am** **B** **C** **dm** **C**

Jé - zus, hú Bá - rány, ál - dom szent Ne - ved. - - - - -

25 Jé - zus, hú Bá - rány, ál - dom szent ved.

25 Fuv.

25 Heg. I

Heg. II

Heg. III

Cs. I

Cs. II

29 **B** **am** **B** **C** **dm** ³ **am7** **B** **F**

m mél - tó. El - vet - ted bű - nöm, szé - gye - nem, Kö - szö - nöm, hogy új - já let -

29 Fuv.

29 Heg. I

Heg. II

Heg. III

Cs. I

Cs. II

ERŐT ADSZ MINDEN HELYZETBEN

33 *B* *C* *F* *C* *dm* *am7* *B* *F*

tem, Te vagy a min-de - nem. m... Fel-e-melsz, hogy-ha el-bu-kom, Szent-lel-ked be-tölt, jól tu-dom,

Heg. I

Heg. II

Heg. III

Cs. I

Cs. II

37 *B* *C* *C7* *F* *C* *F* *C* *dm* *am*

Te vagy a min-de - nem. ó... Jé - zus, hú Bá - rány,

Jé - zus, hú Bá - rány,

Heg. I

Heg. II

Heg. III

Cs. I

Cs. II

41 **B** **C** **F** **C** **F** **C** **dm** **am**

ál - dom szent Ne - ved. Jé - - zus, hú Bá - rány,

41 ál - dom szent ved. Jé - - zus, hú Bá - rány,

41 Fuv.

41 Heg. I

Heg. II

Heg. III

Cs. I

Cs. II

45 **B** **C** **F** **C** **F** **am** **B** **C**

ál - dom szent Ne - ved. - - ó... - - ved. - - - - ál - dom szent - Ne - -

45 1. 2. ál - dom szent ved. ved. ál - dom szent

45 1. 2. Fuv.

45 1. 2. Heg. I

Heg. II

Heg. III

Cs. I

Cs. II

ERŐT ADSZ MINDEN HELYZETBEN

49 **F** **am** **B** **C** **F7** **dm7** **Desmaj7** **F**

ved. Ál - dom, ó, ál - dom szent neved! ó...

49 ved.

49 Heg. I

Heg. II

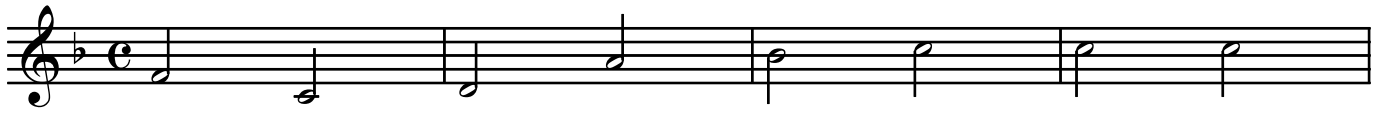
Heg. III

Cs. I

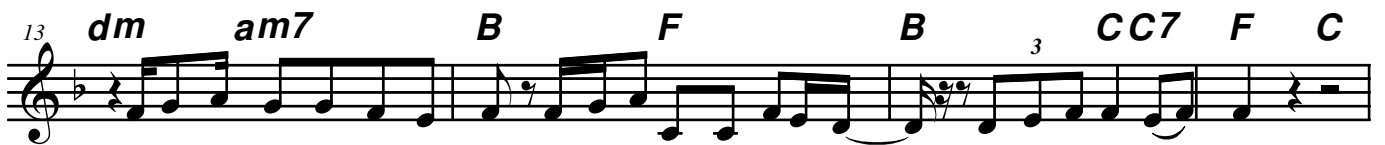
Cs. II

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "ERŐT ADSZ MINDEN HELYZETBEN". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 49 with the lyrics "ved. Ál - dom, ó, ál - dom szent neved! ó...". The piano accompaniment includes three horn parts (Heg. I, II, III) and two cello parts (Cs. I, II). The key signature has one sharp (F#). The score includes various chords: F, am, B, C, F7, dm7, Desmaj7, and F. There are also some triplets and slurs in the piano parts. The vocal line has a fermata over the final note "ó...".

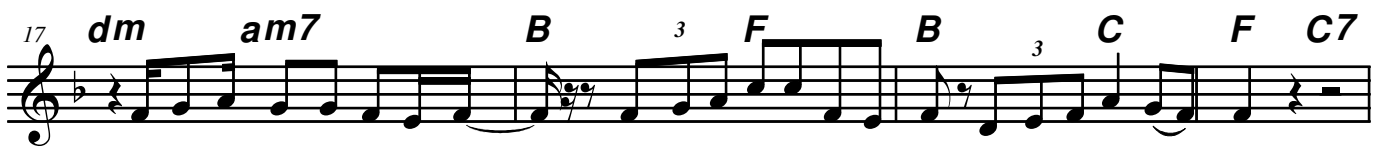
ERŐT ADSZ MINDEN HELYZETBEN



á...



E-rőt adsz min-den hely-zet - ben. Te vagy a kin-csem, é-le-tem, Te vagy a min-de - nem.



Ke-res-lek, mert oly drá-ga vagy. Nincs, mi-vel pó-tol-hat-ná - lak, Te vagy a min-de - nem.



Jé - zus, hú Bá - rány, ál - dom szent Ne - ved.



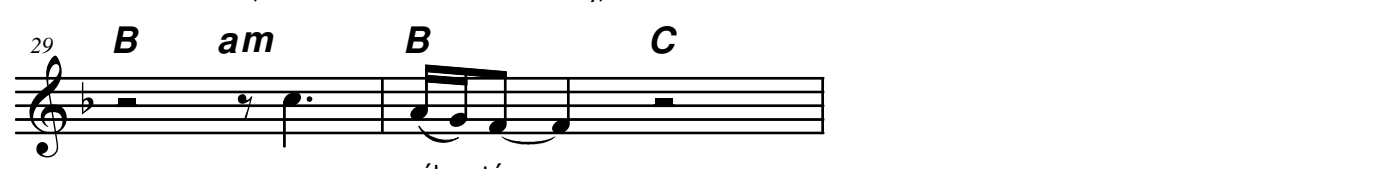
Jé - zus, hú Bá - rány, ál - dom szent ved.



Jé - zus, hú Bá - rány, ál - dom szent Ne - ved: - -



Jé - zus, hú Bá - rány, ál - dom szent ved.



m mél - tó.

ERŐT ADSZ MINDEN HELYZETBEN

31 *dm* ³ *am7* **B** **F** **B** ³ **C** **F** **C**

El-vet-ted bú-nöm, szé-gye-nem, Kö-szö-nöm, hogy új-já let - tem, Te vagy a min-de - nem. m...

35 *dm* *am7* **B** **F** **B** ³ **CC7** **F** **C**

Fel-e-melsz, hogy-ha el-bu-kom, Szent-lel-ke-d be-tölt, jól tu-dom, Te vagy a min-de - nem.ó...

39 **F** **C** *dm* *am* **B** **C** **F** **C**

Jé - zus, hú Bá - rány, ál - dom szent Ne - ved.

39 **F** **C** *dm* *am* **B** **C** **F** **C**

Jé - zus, hú Bá - rány, ál - dom szent ved.

43 **F** **C** *dm* *am* **B** **C** **F** **C**

Jé - zus, hú Bá - rány, ál - dom szent Ne - ved. - - ó... -

43 **F** **C** *dm* *am* **B** **C** **F** **C**

Jé - zus, hú Bá - rány, ál - dom szent ved.

47 **F** *am* **B** **C** **F** *am*

ved. ál - dom szent Ne - ved.

47 **F** *am* **B** **C** **F** *am*

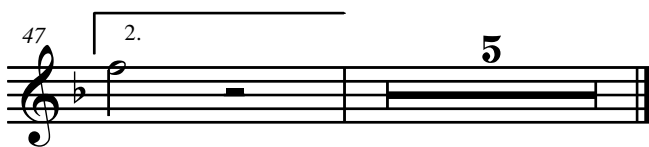
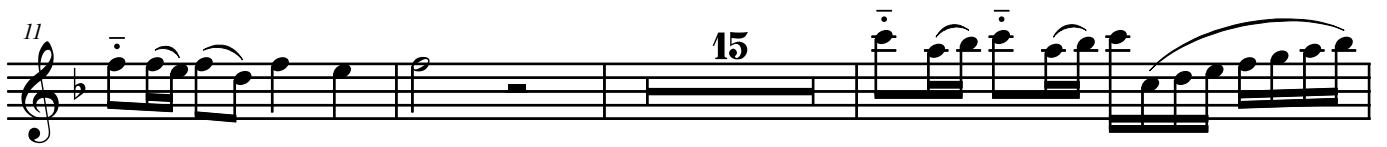
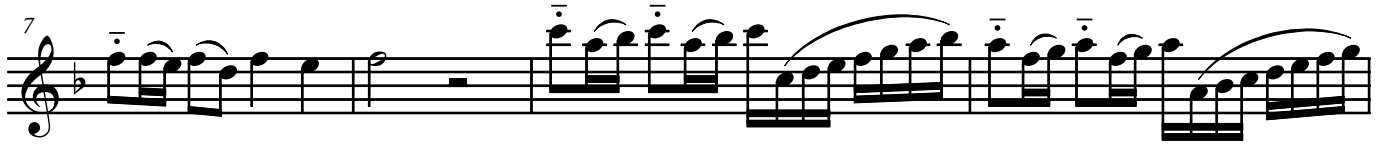
ved. ál - dom szent ved.

50 **B** **C** ³ **F7** *dm7* *Desmaj7* **F**

Ál - dom, ó, ál - dom szent neved! ó...

Fuvola

ERŐT ADSZ MINDEN HELYZETBEN



Hegedű I

ERŐT ADSZ MINDEN HELYZETBEN

This musical score is for Violin I, titled "ERŐT ADSZ MINDEN HELYZETBEN". It is written in a single system with ten staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score begins with a 4-measure rest on the first staff. The music is characterized by a steady eighth-note rhythm, often with slurs and accents. There are several dynamic markings, including accents and hairpins. A first and second ending are indicated at measures 45-48. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.

Hegedű II

ERŐT ADSZ MINDEN HELYZETBEN



Hegedű III

ERŐT ADSZ MINDEN HELYZETBEN



