

TESTVÉREK

Cs. II

Cs. II

13 B gm7 F C/E *Mi Atyánk* dm7 gm7

bo-csásd meg a mi vét-ke-in - ket, mi-kép-pen mi is meg-bo-csá -

Heg. I

Heg. II

Cs. I

Cs. II

16 B C4 C F em7 A

tunk az el-le-nünk vét-ke - zők-nek. á - á..

Heg. I

Heg. II

Cs. I

Cs. II

19 D 3 Dmaj7 G2 D hm7 em7 G/A

Mi A-tyánk, a-ki a Meny-nyek - ben vagy, szen-tel - tes-sék meg a Te ne-ved!

Heg. I

Heg. II

Cs. I

Cs. II

MI ARYÁNK

23 D am7 B gm C4 C

Jöj-jön el a Te Or - szággod! Legyenmeg a Te a-ka-ra-tod,

Fuv. I

Heg. I

Heg. II

Cs. I

Cs. II

27 F C/E dm 5 am7

amintaMennben, úgy a föl - dónis! Mindennapikenyerünket addmeg nekünkma! És

Fuv. 1

Fuv. 2

Heg. I

Heg. II

Cs. I

Cs. II

MI ARYÁNK

31 B gm7 F C/E dm7 gm7 B C4 C F

basás meg ami vékein - ket, mképen mi smegőcsá - tunkazellőünk véke-zőnek. á -

Fuv. 1

Fuv. 2

Heg. I

Heg. II

Cs. I

Cs. II

em7 A gm C am7 Bmaj9 am7 Bmaj9 gm7 C F4 F

á.. m-m... És nevigyminket a kí-sértés-be, de szabadíts meg a gonosz-tól!

36

Heg. I

Heg. II

Cs. I

Cs. II

MI Atyánk

TESTVÉREK

3fr.

D ³ **Dmaj7** **G2** **D** **hm7** **em7** **G/A**

ff *solo*: Mi A-tyánk, a-ki a Meny-nyek - ben vagy, szen - tel - tes-sék meg a Te ne-ved!

D **am7** **B** **gm** **C4** **C**

Jöj-jön el a Te Or - szág god! Le-gyen meg a Te a - ka - ra - tod,

F **C/E** **dm** **am7**

a-mint a Menny - ben, úgy a föl - dön is! Min-den-na-pi ke-nye-rün-ket add meg ne-künk ma! És

B **gm7** **F C/E** **dm7 gm7** **B** **C4** **C** **F** **em7 A**

bo-csásd meg a mi vétke-in - ket, miképpen mi is megbocsá - tunk azeHenünk vétke-zők-nek. Á...

D ³ **Dmaj7** **G2** **D** **hm7** **em7** **G/A**

női solo: Mi A-tyánk, a-ki a Meny-nyek - ben vagy, szen - tel - tes-sék meg a Te ne-ved!

D **am7** **B** **gm** **C4** **C**

Jöj-jön el a Te Or - szág god! Le-gyen meg a Te a - ka - ra - tod,

F **C/E** **dm**

női solo: a-mint a Menny - ben, úgy a föl - dön is! Min - den - na - pi ke - nye-rün - ket

am7 **B** **gm7** **F** **C/E** **dm7**

add meg ne-künk ma! *ff* *solo*: És bo-csásd meg a mi vét - ke - in - ket,

gm7 **B** **C4** **C** **F** **em7 A**

mi-kép-pen mi is meg-bo-csá - tunk az el-le-nünk vét-ke - zők-nek. Ó...

Mi Atyánk

37 **D** **Dmaj7** **G2** **D** **hm7** **em7** **G/A**

Mi A-tyánk, Meny-nyek-ben áld meg a Te ne-ved! u - ó...

41 **D** **am7** **B** **gm** **C4** **C**

Jöj-jön el Or - szág Le-gyen meg a Te a - ka - ra - tod,

Jöj-jön el a Te Or - szág god! Le-gyen meg a Te a - ka - ra - tod,

45 **F** **C/E** **dm** **am7**

a - mint a Menny-ben, úgy a föl - dön is! Min-den-na-pi ke-nye-rün-ket add meg ne-künk ma! És

49 **B** **gm7** **F** **C/E** **dm7** **gm7** **B** **C4** **C** **1 F** **C**

bo-csásd meg a mi vét - ke-in ket, miképpen mi is megbo-csá - tunk az e-le-nünk vét-ke zök-nek.

54 **2 F** **C** **em7** **A** **gm** **C** **am7** **Bmaj9**

zök-nek. Á... m... És ne vígy min - ket a kí-sér - tés-be, de

59 **am7** **Bmaj9** **gm7** **C** **B** **F**

sza-ba-díts meg a go - nosz - tól!

Fuvola I

MI ATYÁNK

TESTVÉREK

8 10 6

26

30

35 5

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into four systems. The first system contains measures 8, 10, and 6. The second system starts at measure 26. The third system starts at measure 30. The fourth system starts at measure 35 and ends with a measure containing a '5'. The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some unusual markings, such as a '5' in a measure at the end of the fourth system.

Fuvola II

MI ATYÁNK

TESTVÉREK

8 10 8

27

29

32 5

Hegedű I

MI ATYÁNK

TESTVÉREK

7

11

16

20

26

30

35

2

40

Hegedű II

MI ATYÁNK

TESTVÉREK

8

12

17

22

27

31

36

2

Cselló I

MI ATYÁNK

TESTVÉREK

7

11

16

22

27

31

36

2

Cselló II

MI ATYÁNK

TESTVÉREK

