

KIRÁLY PÉTER

KEZEIÉKBE VÉZET KAPTATON



HÚSVÉTI ORATÓRIUM

1. AZ IGAZI VILÁGOSSÁG

Láttuk, hogyan döfték át oldalát, s hogyan halt meg. Mi is siránkoztunk fájalmunkban: "Jaj-jaj Urunk, Te Isten vagy, miért tűröd ezt? Miért haltál meg? Miért szomorítod meg szívünket, akik hittük, hogy eljön a Te országod?"
Ő pedig, a mi Urunk és Királyunk, harmadnapon föltámadott a halottaiból, s közöttünk lakott, amíg nagy dicsőségben föl nem ment az Ő országába.
Mi pedig megismervén kishitűségünket, megerősödünk szívünkben, attól kezdve az Ő magvetői vagyunk.

Ének

$\text{♩} = 83$ D D₃ 3 hm G A D G A D

Fiú szóló: Az i-ga-zi vi-lá-gos-ság, mely min-den em-bert meg-vi-lá-go - sít, í-me, a vi-lág-ba jött. A

Bass

7

É

7 em A fism hm G A D D7

vi - lág - ban volt, a vi - lág - ban járt, de nem is - mer - te fel Őt a vi - lág. Kar: A

Cs.I.

Fuv.

Cs.II.

Fuv.II.

Bass

É

11 em A fism hm G A D hm

vi - lág ban volt, a vi - lág-ban járt, de nem is-mer-te fel Őt a vi - lág. Fiú szóló: Tü-laj-do-ná-ba jött, de

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

1. AZ IGAZI VILÁGOSSÁG

16

Fuv.

Cs.II.

Bass

É

16 A A7 D em Fis hm G 3 3 A D

ö-vé-i nemfogadták be, mindannak azonban, a-ki befogadta Őt, hatalmat adott,hogyFi-á-vá le-gyen. A

Cs.I.

22

Fuv.

Cs.II.

Fuv.II.

Bass

É

22 em A fism hm G A D D7

vi-lág ban volt, a vi-lág - ban járt, de nem is - mer - te fel Őt a vi-lág. - - - A

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

1. AZ IGAZI VILÁGOSSÁG

26

Fuv.

Cs.II.

Fuv.II.

Bass

É

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

26

em A fsm hm G A D

vi - lág ban volt, a vi - lág - ban járt, de nem is - mer - te fel Ot a vi - lág. A - ki

26

30

Cs.II.

Bass

É

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

30

hm A G 3 D 3

nem vér-ből, sem a test ősz - tö - né-ből, sem a fér - fi a - ka - ra - tá - ból szü - le - tett, ha-nem

Kar:

1. AZ IGAZI VILÁGOSSÁG

34 *D.S. al Fine*

Cs.II.

34 *D.S. al Fine*

Bass

34 em hm A A7 D *D.S. al Fine*

É

Is - ten ál - dott ke - gyel - me ál - tal hoz - ta el ne - künk az é - le - tet.

Heg. I *A D.S. al Fine*

Heg. II *D.S. al Fine*

Cs.I. *D.S. al Fine*

The musical score is written for six parts: Cs.II. (Cello II), Bass, É (Soprano), Heg. I (Horn I), Heg. II (Horn II), and Cs.I. (Cello I). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 34. The Cs.II. and Bass parts have a melodic line with a long note in measure 34. The É part has a vocal line with lyrics: 'Is - ten ál - dott ke - gyel - me ál - tal hoz - ta el ne - künk az é - le - tet.' The Heg. I and II parts have a melodic line with a long note in measure 34. The Cs.I. part has a melodic line with a long note in measure 34. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.S. al Fine'.

2. NÉZZÉTEK, AZT A FÉRFIT...

Nézzétek! Szolgám, akit támogatok. Kiárasztom rá lelkemet, hogy igazságot vigyen a nemzeteknek. Nem kiált majd, nem emeli fel a hangját, szava sem hallatszik az utcákon. Hűségesen elviszi az igazságot, s nem lankad el, sem a kedvét el nem veszti, amíg az igazságot meg nem szilárdítja itt a földön. Az Ő tanítására várnak a szigetek.

♩ = 75

Fuvola I

Gitár

Bass Guitar

Fuv.I.

Gtr.

Bass

Cs.I.

Bass

É

Cs.I.

Bass

É

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

D D Maj7 G 3 D hm fism hm A

D D Maj7 G 3 D hm fism hm A

D D Maj7 G D hm fism hm A

D D Maj7 G D hm fism hm A

Fiú szóló: Né - zé - tek azt a fér - fit a nép kö - ze - pett! Kes - keny vál - lán nagy ke - reszt - fa van!

Tes - té - re a kor - bacs raj - zol mély se - be - ket, meg - fe - szít - ni vi - szik biz - to - san! Kar: a - a -

2. NÉZZÉTEK, AZT A FÉRFIT...

18

Fuv.I. *f*

Fuv.II. *f*

Cs.II. *f*

Bass *f*

É

18 hm A G E hm A A7

f - - - a - a - a - - - a - a - a.

Heg. I *f*

Heg. II *f*

Cs.I. *f*

Ott megy Ő a népek tanítómestere. Mosolyra termett száját kín feszíti szét.
Homlokába hull sötét haja és vére lecsöpög az állán.

22

Fuv.II.

Cs.II.

Gtr. 3

Bass

22 D DMaj7 G 3 D hm fism hm A

mp m - - - m - m - m - m - m - m - m - m - m

Heg. I *mf*

Heg. II *p*

Cs.I. *p*

2. NÉZZÉTEK, AZT A FÉRFIT...

26

Cs.II.

Gtr.

Bass

É

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

26

D DMaj7 G 3 D hm fism hm A A7

m - - - m-m-m-m - m-m-m-m m - m - m-m-m - m-m.

És mégis: állod-e pillantását tudós farizeus? Miért fordulsz el, ha szemedbe néz?
Katonák! Kik a fényes napba hunyorgás nélkül néztek, miért fordítjátok el arcotokat
ennek a szálnalmas roncsnak a pillantása elől?
Üsd csak római! Csúfold csak zsidó! Azt a szempárt úgysem felejtheted el soha.

31

Cs.II.

Bass

É

Heg. II

Cs.I.

31

D DMaj7 G D hm fism hm A

Megy, megy csak Ő, lá - ba ne-he-zen bír - ja már, min-den lé - pés bor - zal - mas te - her.

35

Cs.II.

Bass

É

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

35

D DMaj7 G D hm fism hm A

Vál - lán most min-den em - ber kín - ja fáj, vé - res tes - te mo-csok - ban he - ver. a - a...

2. NÉZZÉTEK, AZT A FÉRFIT...

39

Fuv.I. *p* *mf*

Fuv.II.

Cs.II. *mp*

Gtr. 3

Bass

É

39 hm A G E hm A A7 D DMaj7 G 3 D

f a - - - a - a - a - - - a - a - a - - - m - - - m-m-m - m - m-m-m -

Heg. I *f* *p*

Heg. II *p*

Cs.I. *f* *mf*

45

Fuv.I.

Fuv.II. 45

Cs.II.

Gtr. 45 3

Bass

É

45 hm fism hm A D DMaj7 G 3 D hm fism hm A

m - m - m-m-m-m - m - m-m-m-m - m-m-m-m - m - m - m-m-m-m -

Heg. I 45

Heg. II

Cs.I.

2. NÉZZÉTEK, AZT A FÉRFIT...

51

Fuv.I.

Cs.II.

Bass

É

3.Fel- kel me- gint, új- ra ci- pe- li ke- részt - jét, sze- mét köd- be von- ja a ha - lál.

hm fism hm A

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

56

Fuv.I.

Cs.II.

Bass

É

Sú - lyos a fa, még - is vi- se- li ke- ser - vét, tud - ja, né - pe meg- vál - tás - ra vár!

hm fism hm

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

3. ÉLES VASSZÖG...

♩ = 65

Fuvola I

Gítár

Bass Gítár

Fis hm G E A Fis hm

Fuv.I.

Heg. I

Heg. II.

Cs.I.

Bass

hm G hm Fis

É

Fiú szóló: É - les vas-szög ál - tal jár - ta, *Fiú, lány duett:* vé - re le - csor - gott a fán.

Heg. I

Cs.I.

Bass

hm G hm Fis

É

Fiú szóló: Tö - vis -ből font ko - ro - ná - ja *Fiú, lány duett:* cson - tig ha - tolt hom - lo - kán.

Heg. I

Heg. II.

Cs.I.

3. ÉLES VASSZÖG...

21

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

G hm em Fis hm

É

Kar: Lát-tuk, hogy folyt ki - a vé-re, lát-tuk, lánd-zsa szúr - ta át, - - - ol - da -

Heg. I

Heg. II.

Cs.I.

25

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

A Fis hm A G hm em

É

lát, szent ol - da - lát! Lát-tuk, hogy folyt ki - a vé-re,

Heg. I

Heg. II.

Cs.I.

3. ÉLES VASSZÖG...

29

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É

Heg. I

Heg. II.

Cs.I.

Fis hm A Fis hm

lát-tuk, lánd-zsa szúr ta át, - - ol-da - lát, - szent ol - da lát!- - - - -

3

35

Fuv.I.

Cs.II.

Heg. I

Heg. II.

Cs.I.

G E A Fis hm hm

3. ÉLES VASSZÖG...

40

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

hm G hm Fis hm

É

Fiú solo: 2.Mi-kor meg-halt, el-te-met-ték, ső-tét bar-lang mé-lyé - re, Fiú solo: a ki-a-ludt

Cs.I.

45

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

G hm Fis

É

gyer - tya csonk - ját Fiú, lány duett: pu-ha éj fo-gad - ta be.

Heg. I.

Heg. II.

Cs.I.

48

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

G hm em Fis hm

É

Kar: El - te-met-ték ső-tét sír-ba, mocs-kos, vé-res - te te - mét, - - tűn-dők -

Heg. I

Heg. II.

Cs.I.

52

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

A Fis hm A G hm em

É

lő te-te - mét. El - te-met-ték ső-tét sír-ba,

Heg. I

Heg. II.

Cs.I.

3. ÉLES VASSZÖG...

The first system of the musical score includes staves for Fuv.I., Fuv.II., Cs.II., Bass, É, Heg. I, Heg. II., and Cs.I. The vocal line (É) features the lyrics: "mocs-kos, vé-res - te te-mét, - - - tün-dök --lő - - - te-te-mét. - - -". The system concludes with a double bar line.

4. SŰRŰ LETT AZ ÉJ

$\text{♩} = 80$

Gitár

9

É

Mária: Sű - rű lett az éj, met - szőn fúj a szél, ha - lott Is - ten én szó - lí - ta - lak.

13

É

Ke - zem - ben ke - zed, őr - zöm két sze - med, csó - kol - ga - tom vé - res ar - co - dat. Te az

17

É

én fi - am vagy, le - gyen bár száz ke - reszt - fa, száz ha - lál,

Cs.I.

21

É

szót - lan bá - rány, kis mag - za - tom, meg - öl - tek hát Jé - zu - som...

Cs.I.

25

Gtr.

Bass

33

Cs.II.

Bass

33

É

Sű - rű lett az éj, met - szőn fúj a szél, ha - lott Is - ten én szó - lí - ta - lak.

37

Cs.II.

Bass

37

É

Ke - zem - ben ke - zed, őr - zöm két sze - med, csó - kol - ga - tom vé - res ar - co - dat. Te az

4. SŰRŰ LETT AZ ÉJ

41

Cs.II.

Bass

É

Heg. I

41

em C am H7

én fi - am vagy, le - gyen bár száz ke - reszt - fa, száz ha - lál,

45

Cs.II.

Bass

É

Heg. I

45

em C CMaj7 am H7 em em

szót - lan bá - rány, kis mag - za - tom, meg - öl - tek hát Jé - zu - som...

50

Bass

É

Heg. I

Cs.I.

50

em D em am D G H7

Jé - zus, én fi - am, Is - te - ni U - ram, sem - mi va - gyok sem - mit sem tu - dok,

4. SŰRŰ LETT AZ ÉJ

54

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É

54 em D em am D em

még-is azt hi-szem, tit-kod sejt-he-tem: ér-zem, va-la-mi tör-tén-ni fog! Ím

Heg. I

Cs.I.

58

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É

58 em C am H7

haj-nal de-reng a lom-bo-kon, s meg-hal-tál már, jól tu-dom. Tör-től

Heg. I

Cs.I.

4. SŰRŰ LETT AZ ÉJ

62

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É

62 em C CMaj7 am H7 em

át - járt szí- vem a- míg él, él még ben- nem a re - mény...

Heg. I

Cs.I.

66

Fuv.I.

Bass

66 em D em am D em

á - á - á - á - á - - - á - á - á - á - á - - - á - á - á - á - á - - - -

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

Mária:

4. SÛRÛ LETT AZ ÉJ

[illegible]

4. SŰRŰ LETT AZ ÉJ

78

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É

78

em C CMaj7 am H7 em

ór - zöm hi-tem,s nem vál - to - zom, bí-zom ben-ned, Jé - zu - som.

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

82

É

Sű - rű lett az éj, met-szőn fúj a szél, ha - lott Is - ten, én szó - lí - ta - lak...

5. LÁTOD, TESTVÉR

77

Bass Gitár

Hegedű I

Hegedű II

7

Bass

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

12

Fuv.I

Fuv.II.

12

Bass

12

É.

dm C B A dm C B A

Á - á-á-á-á - - - á-á - á - á - - - á - á-á-á-á - - - á - á - á - á

12

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

The musical score is written for a band. It begins with a tempo marking of 77. The first system includes parts for Bass Guitar, Horn I, and Horn II. The second system adds Bass, Horn I, Horn II, and Cs.I. (Cello/Double Bass). The third system introduces Flute I and Flute II. The fourth system includes a vocal line (É.) with lyrics and chords (dm, C, B, A), along with Bass, Horn I, Horn II, and Cs.I. The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests.

5. LÁTOD, TESTVÉR

20

Cs.II.

Bass

20

É.

dm dm gm dm G D A

1.Lá-tod Test-vér a mi Is-te - nünk? Mély pok-lok-ra szállt le é-ret - tünk,

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

26

Cs.II.

Bass

26

É.

gm C F dm B am dm

sze-mét le-zár - ta, - - - láng - ja vi-rá - ga, nem lesz töb - bé so - ha kö-zöt - tünk.

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

30

Fuv.I

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

30

É.

dm gm dm G D A

Ré - gen, mi-kor tiszt - ta volt az ég, ránk e-mel - te é - gó két sze - mét,

5. LÁTOD, TESTVÉR

34

Fuv.I

Fuv.II

Cs.II.

Bass

34

É.

g m C F d m B a m d m

su - gár - zó ar - ca - - - min - dig ra - gyog - ta: Is - ten jó, s az é - let cso - da - szép.

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

38

Fuv.I

Fuv.II

Cs.II.

Bass

38

É.

d m C B A d m C B A

Á - á - á - á - - - á - á - á - á - - - á - á - á - á - - - á - á - á - á

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

5. LÁTOD, TESTVÉR

46

Cs.II.

46 dm

Bass

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

52

Cs.II.

52

Bass

52

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

57

Fuv.II.

Cs.II.

57

Bass

57 dm gm dm G D A

É.

57

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

Ve-rem mé-lyi sí-ri ső-tét - ség ö - rök - re el-nyel-te a tes - tét.

5. LÁTOD, TESTVÉR

61

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

61

É.

gm C F dm B am dm

61

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

Jé - zus, - jó U-runk, fé - nyes csil - la-gunk, ho - vá lett a ví - gasz, - re-mény - ség?

65

Fuv.I

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

65

É.

dm gm dm G D A

65

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

Né - künk most már ha - lott - a vi - lág, vak fe - cse - gés min - den hó i - mánk,

5. LÁTOD, TESTVÉR

69

Fuv.I

Fuv.II

Cs.II.

Bass

É.

69 gm C F dm B am dm2

na-punk a-lá - szállt, el-né - mult a szánk, ke-gyes Is - ten add már a ha - lált!

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

The musical score is for a piece titled "5. LÁTOD, TESTVÉR". It features a vocal line (É.) and instrumental parts for Fugel (Fuv.I, Fuv.II), Cselló (Cs.II, Cs.I), Bass, and Hegedű (Heg. I, Heg. II). The score is in 4/4 time and includes lyrics in Hungarian. The vocal line has chords (gm, C, F, dm, B, am, dm2) and lyrics: "na-punk a-lá - szállt, el-né - mult a szánk, ke-gyes Is - ten add már a ha - lált!". The instrumental parts provide harmonic support and texture.

6. HOL VAN ARCOD...

Örökre megsemmisíti a halált. Istenünk, az Úr, letörli a könnyet minden arcról,
letörli az egész földön. Ő, az Úr mondta ezt.

♩ = 105

Fuvola I

Cselló II

Bass Gítár

Ének

Hegedű I

Hegedű II

Cselló I

G G A Fis° G

1. Hol van ar-cod, Mes-te - rünk?
2. Hol van ar-cod, Is - te - nünk?

Mi - ért ha - zud - tál ne - künk?
I - gér - ted, fényt adsz ne - künk,

6

Fuv.I.

Cs.II.

Bass

E am D7 G D

6

É

s Cser - ben hagy - tad nyá - ja - dat,
itt hagy - tál a só - tét - ben,

el - pusztít - tot - tad ma - gad!
tit - kok fer - ge - te - gé -

6

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

G. HOL VAN ARGOD...

10 2

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

10 2

É

ben! Szólj már, szólj már, - fe-lelj! Vá - la-szolj, is - te-ni jel!

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

3

15

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

15

É

Kelj fel, fogd meg ke-zünk, s ö-rök - re bol - do - gok le - szünk!

3. Mi lesz most már így ve-
4. Ad-jál jelt hát is-te-

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

6. HOL VAN ARCOD...

20

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

A Fis° G E am

É

lünk?
nünk!

Át - ra - gyog - tad é - le - tünk,
Ból - dog hír - nő - kót nekünk.

mint ta - vat a kis pa - tak,
Nézd el - szé - ledt nyá - ja - dat,

20

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

25

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

D7 G D7 D7 G D7

É

1. 2.

be - töl - töt min - ket sza - vad!
küld el hoz - zánk szent - sza - vad!

küld el hoz - zánk szent - sza - vad!

25

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

1. 2.

6. HOL VAN ARCOD...

30

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

G E C G D G

É

Szólj már, szólj már, - fe-lelj! Vá - la-szolj, is - te-ni jel! Kelj fel, fogd meg

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

35

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

E C D D7 D D7 G

É

ke-zünk, s ö-rök - re bol - do - gok le - szünk! szünk!

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

7. MÁRIA ÉNEKE

Előjáték alatt: fuvola
cselló
basszus gitár

♩ = 70

Fuvola I

Hegedű I

Cselló I

dm gm dm G D A gm C F dm B am dm

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

M

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

pp

pp

pp

dm gm dm G D A

Föld-be hullt a sár-ga bú-za - mag. Ha el nem hal, egy-ma-ga ma - rad.

7. MÁRIA ÉNEKE

15

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

M

gm C F dm B am dm

Nem lát-juk, de él, új é-let-re kél, ha-lá-lá-ból új é-let fa - kad.

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

dm gm dm

21

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

G D A gm C F dm B am dm

S. KERESTÜK FÖLDÖN-ÉGEN...

♩ = 85

Bass Gitár

Ének

Cselló I

G D C G C G D D7 G D

1. Kerestük, föl-dön-égen, de nem lel-tük nyo-mát, zú-gószél-vi-har ra-gad-ta el. Ke-restüktűz-benvíz-ben,

Bass

É

Heg. I

Cs. I.

6 C G C G E am D H7 em

él - te - tő szavát, iz - zó tű-zes fo-lyam te-met-te el! 1. El-tűnt a mély-ben, ő-rok-re o-da,

Cs. II.

Bass

É

Heg. I

Heg. II

Cs. I.

11 C D7 G E am D H7 em C D7

ta-ní-tá-sa szél-ben száll to - va. 1. El-tűnt a mély-ben, ő-rok-re o-da, ta-ní-tá-sa szél-ben száll to -

S. KERESTÜK FÖLDÖN-ÉGEN...

16

G D C G C G D D7

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É

va.

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

21

G D C G C D Gsus4 G

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É

G D C G

2.Re-pül-nek mind az é-vek, Ó rég nincs köz-tünk már,

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

27

Cs.II.

Bass

É

Heg. I

27

C G D D7 G D C G C G

ü-res szív-vel él száz nem-ze-dék. Lesz-e, ki el-be-szé-li, s ki meg-hall-gat-ja tán, mint ad-ta Krisz-tus ér-tünk é-le-

32

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

32

E am D H7 em C D7 G E

tét! 2.El-tűnt a mély-ben, o-rok-re-o-da, em-le-ke mély fo-lyó - ban fut to-va.

S. KERESTÜK FÖLDÖN-ÉGEN...

37

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É

2.El-tűnt a mély-ben, o-rok-re o-da, em-lé-ke mély fo-lyó - ban fut to-va. 2.Re-pül-nek mind az é-vek, Ő

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

37

am D H7 em C D7 G G D

42

Fuv.I.

Cs.II.

Bass

É

rég nincsköz-tünk már, ü-res szív-vel él száz nem-ze-dék. Lesze, ki el - be-szé-li, s ki meghall-gat - ja tán,

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

42

C G C G D D7 G D C G

47

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

mint ad-ta Krisztus ér-tünk é-le - tét!

2.El-tűnt a mélyben,

o-rok-re o-da,

em-lé-kemély fo-lyó - ban fut to-va.

C G E am D H7 em C D7

52

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

2.El-tűnt a mélyben,

o-rok-re o-da,

em-lé-ke mély fo-lyó - ban fut to-va.

G E am D H7 em C D7 G

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

9. MÁRIA ÉNEKE

Az előjátékban csak furulya
cselló
bass gitár

♩ = 70

dm gm dm G D A gm C F dm B am dm

Furulya

Fuvola

Fuv.

Bass

É

I - gen, i - gen, én hi - szem, nem hi - á - ba halt meg a bú - za -

Heg. I

pp

Heg. II

pp

Cs.

Fuv.

Bass

É

A gm C F dm B am dm

szem, te - rem majd e - zer ka - lást, meg - ter - mi a fel - tá - ma - dást!

Heg. I

Heg. II

Cs.

9. MÁRIA ÉNEKE

18 dm gm dm G D A gm C F dm

Fr.

Bass

Heg. I

Heg. II

Cs.

24 B am dm

Fr.

Bass

Heg. I

Heg. II

Cs.

10. HOL VAN Ő?

♩ = 75

Fis hm G E A Fis

Fuvola I

Cselló II

Cselló I

7 hm

Fuv.I.

Cs.II.

7

Bass

7 hm hm G hm Fis

É

Il-lat szer-rel meg-ra-kod-va ki-men-tek az asz-szo - nyok.

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

10. Hol van Ő?

13

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É

hm G hm Fis G hm em

Szív-sza-kad-va tér-tek visz-sza: nincs a sír-ban a - lott! Láttuknyit-va áll a barlang,

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

19

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É

Fis hm A Fis hm A hm

el-hen-ge-rít-ve a kő, hol van Ő? Hol van Ő? Ő?

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

11. MÁRIA ÉNEKE

$\text{♩} = 70$

Mária

dm gm dm G D A gm C F dm B am dm

Földbehulltasárgabúza - mag. Haelnemhal egy magam marad. Nem látjuk, de él, új élet-rekél, ha lá-lából új élet fakad.

Fuv.I.

Cs.II.

Bass

É

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

á - á-á-á-á - - - á - á - á - á - - - á - á-á-á-á - - - á - á - á - á

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

M

dm gm dm G D A

I - gen, i - gen, én hi - szem, nem hi - á - ba halt meg a bú - za - szem, te - rem

É

Föld - be hullt a sár - ga bú - za - mag. Ha el nem hal, egy - ma - ga ma - rad.

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

11. MÁRIA ÉNEKE

21

Fuv.I.

21

Fuv.II.

Cs.II.

21

Bass

21

M

gm C F dm B am

majd e - zer ka - lászt, meg - ter - mi a fel - tá - ma - dást! dást!

É

Nem lát - juk, de él, új é - let - re kél, ha - lá - lá - ból új é - let fa - kad.

21

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

12. HAJNAL

• = 75

em

Fuvola I

Fuvola II

Cselló II

Bass Gítár

Hegedű I

Hegedű II

Cselló I

9

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

9

Bass

9

É.I.

em G C

1.Hajnal a fe-ke-te é-gen, rőt láng-já - tól meszse fut az
2.Keljfel! E-meldfel ar-cod, hallgatók-hogy mit su-sog a

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

12. HAJNAL

14

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

14

G H7 em G C D

É.I.

14

éj. szél. Lob-ban az e-le-ven fényben, tán-cot jár a tűz-pi-rps re - mény.
Er-dők, li-getek, par-kok, si-kolt-sá-tok: em-berszív re - méjl!

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

19

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

19

G D C G C G D D7 G D

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

12. HAJNAL

24

Fuv.I. C G C D GSUS4 G

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

Heg. I.

Heg. II.

Cs.I.

29

Fuv.I. rit.

Fuv.II. rit.

Cs.II. rit.

Bass rit.

Heg. I. C D G em C D G E C rit. G C

Heg. II. rit.

Cs.I. rit.

36

Fuv.I.

É.I.

Heg. I. G C F G C D G Né-zé-tek, a sír-bolt nyit-va áll! A

Heg. II. pp

12. HAJNAL

43

Fuv.I.

Cs.II.

É.I.

kő, a-mit el-dőb-ták az é - pí-tók szeg-let kő - vé lett! Az Úr lá-bá-nál he-ver - a ha-

F

> > > Dis°

D7

G

G

C

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

p

mf

p

mf

48

Fuv.I.

Cs.II.

É.I.

lá! Kí-ál - tótt a té - vel - gő nem-zet, s meg - hall - gat - ta őt az Úr!

G

F

> > > > > > Dis°

D7

G

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

p

p

12. HAJNAL

53

TEMPO

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

53

TEMPO

É.I.

53

TEMPO

Heg. I.

Heg. II.

Cs.I.

53

TEMPO

mf

Nézz fel - az ég-re!

TEMPO

Néz-zé-tek, a sír-bolt nyit-va áll, az

58

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

58

É.I.

58

TEMPO

Heg. I.

Heg. II.

Cs.I.

58

TEMPO

mf

Úr lá-bá-nál he-ver a ha-lál,

Nézz fel az ég-re,

nézd az új na-pot!

Jé-zus Krisz-tus föl - tá-ma-dott!

G A D D7 C D H7 em C D

12. HAJNAL

63

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

63

É.I.

G H7 em G C

1.Har-sogd, ki-áltsd a szél-nek, vissz-han-goz-za száz zen-gő o -
 2.Nyi - lik a fe - ke - te ég - bolt, fenn az é - gen új nap-fény ra -
 3.Ott jön, ru - há - ja fé - nyes, ar - ca új - ra mo-soly-gós mint

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

67

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

67

É.I.

G H7 em G C

rom: vé - ge, vé - ge a tél-nek! Száll - jon szer - te lep - ke - szár - nya -
 gyog. Jöjj hát, i - szo-nyú éj volt most dalt zeng-nek a bol-dog an - gya -
 rég. Krisz-tus! E - le - ven győz-tes! Há - la Né - ked,s ő - rök di - cső -

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

12. HAJNAL

71

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É.I.

É.II.

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

D D7 C D G em C D G em

kon! lok. ség! Fel - tá - ma - dott! Fel - tá - ma - dott!

76

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É.I.

É.II.

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

C D G E C D G $\sharp 7$

Krisz - tus fel - tá - ma - dott, al - le - lu - ja, fel - tá - ma - dott!
Fel - - - tá - ma - dott!

Fine

Fine

Fine

Fine

Fine

Fine

Fine

Fine

13. HÁLA LEGYEN NÉKED...

Ének I

A E A D A hm cism fism D E A

Hála legyen Neked Istenünk, hogy anyyiéve élsz néve-lünk, Láthatóan, snéha láthatatlanul, vigyázó kezéd földünk borul.

9 A E A D A

Nem tud-tuk, ki jött kö-zénk, mi-kor e-lő-ször a föld-re száll-tál.

Heg. I

Heg. II

13 hm cism fism D E A

Ha-lál-ra kí-noz-tunk, ke-reszt-re sze-gez-tünk, jó-sá-go-dért csak szen-ve-dést kap-tál. De

Heg. I

Heg. II

Fuv. I.

Fuv. II.

Cs. II.

Bass

17 A E A D A E A A7 D E

í-me, fel-tá-mad-tál di-cső-sé-ge-sen, és fenn a menny-ben di-cső-ség-ben élsz! S a vi-lág-ba, mely meg-fe-szí-tett

Cs. I.

13. HÁLA LEGYEN NÉKED...

22

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É I

cism fism D E A fism D E cism fism

Té - ged, a ke-nyér-ben, bor-ban még-is visz-sza-térsz! vi-lág - ba, mely meg-fe-szí - tett Té - ged, a

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

27

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É I

D E A

ke-nyér-ben, bor-ban még-is visz-sza-térsz!

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

13. HÁLA LEGYEN NÉKED...

32 E E7 A E D E Asus4 A

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

Heg. I.

Heg. II.

Cs.I.

38 A fism D hm E E7

É I

Ke-ze-tek-be tű-zet kap-ta - tok, pa-rázs é-rin-tet-te aj-ka - tok, lel-ke-tek-ben Lel-ke láng-ja

43

Fuv.I.

Cs.II.

Bass

43 fism hm E A E A fism

É I

ég hát hir-des-sé-tek Krisz-tus szent ne - vét! Ke-ze-tek-be tű-zet kap-ta - tok,

Heg. I.

Cs.I.

13. HÁLA LEGYEN NÉKED...

48

Fuv.I.

Cs.II.

Bass

É I

Heg. I

Cs.I.

48

D hm E E7 fism hm E

pa-rázs é-rin-tet-te aj-ka - tok, lel-ke-tek-ben Lel-ke láng-ja ég hát hir-des-sé-tek Krisz-tus szent ne-

53

Fuv.I.

Fuv.II.

Cs.II.

Bass

É I

Heg. I

Heg. II

Cs.I.

53

A E A fism D hm

vét! Ke-ze-tek-be tű-zet kap-ta - tok, pa-rázs é-rin-tet-te aj-ka - tok,

13. HÁLA LEGYEN NÉKED...

lel-ke-tek-ben Lel-ke láng-ja ég hát hir-des-sé-tek Krisz-tus szent ne vét! vét!