

SILLYE JENŐ – KOVÁCS GÁBOR



JÉZUS ANYJA,
MÁRIA

ORATÓRIUM

PARTITÚRA

1. EMMÁNUEL

1. Az Úr ma-ga ad nek-tek je-let: i-gen, a szív fo - gan, fi-út szül, és Em-má-nu-el-nek ne-ve-zi el.

Refren:

Szoprán A
Em-má-nu-el; ve-lünk az Is - ten! Em-má-nu-el; ve-lünk az Is - ten! Em má - - - nu - el!

Tenor
Em-má-nu-el; ve-lünk az Is - ten! Em-má-nu-el; ve-lünk az Is - ten! Em má - - - nu - el!

Alt Basszus

Fv.

A. Fr.

Kürt.

Heg. I

Heg. II

Heg. III

Heg. IV

Br.

Csell.

Fag.

14 A hm E **EMMANUEL** A D A E

2. A nép, a - mely sö - tét - ben jár, nagy fé - nyes - sé - get lát, a

14 Kürt.

19 hm cism fism hm E A

ha - lál ár - nyé - ká - ban vi - lá - gos - ság tá - mad. +refr.

19 Kürt.

22 cism fism hm E A D E A

3. Mert gye - mek szü - le - tik, fi - ú a - da - tik ne - künk, az Ő vál - lá - ra ke - rül az u - ra lom. +refr.

22 Br.

Csell.

28 A H7 E A H7 H7 E hm E A

4. Bá - tor - ság, ne fél - je - tek! Néz - zé - tek, el - jön Is - te - ne - tek, hogy szá - ba - du - lást hoz - zon nek - tek! +refr. 2x

28 Kürt.

28 Heg. I +refr. 2x

28 Heg. II +refr. 2x

28 Heg. III +refr. 2x

28 Heg. IV +refr. 2x

28 Br. +refr. 2x

Csell. +refr. 2x

2. SZOLGÁLÓ LEÁNYOD

Refrén:

82 C G am am F C C G C dm A dm G7 am G C G C

A - ve! A - - - ve Má - ri - a! A - ve, A - - - ve! A - ve Má - ri - a!

Hegedű 1

Hegedű 2

Hegedű 3

Hegedű 4

Brácsa

Csello

p

angyal:

13 C 89 G am am F C C G C

Köszönt-lek, Má - ri - a, ke-gyelem-mel tel-jes, ve-led van az Úr, Ó - e-lőt-te ne-ved oly ked - ves: A

19 dm A dm G7 am G C G C

pil-la-nat - tól már, mi - kor meg - fo-gan - tat - tál, ál - dot - tabb vagy te min - den asz-szony - nál!

Mária:

25 C G C G C G G D G D G rit. G7

Ó, Is-me-ret - len, mondd, köszön-té - sed mit je-lent? sza-vad o-lyan kü-lö - nös, mondd el, mit je-lent?

SZOLGÁLÓ LEÁNYOD

31 C G am am F C C G C

31 A - - - ve! A - - - - - ve Má - ri - - a!

31 C G am am F C C_{-3} C_{-3} G C

angyal: Ne félj, Má - ri - a, ke-gye-lem-mel tel-jes, gyer-me-ket fo-gansz, fi-ad ne-ve Jé-zus lesz!

31

Hég. 1 *p*

Hég. 2 *p*

Hég. 3 *p*

Hég. 4 *p*

31

Br. *p*

Csell. *p*

37 dm A dm G7 am G C G C

37 A - ve, A - - - - - ve! A - ve Má - ri - a!

37 dm A dm G7 am G C G C

Nagy lesz a fi-ad, a Ma-gas-sá - gos Is-ten Szent Fi - a! Ki-rály lesz Ő, nem mú-lik el Or-szá - ga.

37

Hég. 1 *p*

Hég. 2 *p*

Hég. 3 *p*

Hég. 4 *p*

37

Br.

Csell.

SZOLGÁLÓ LEÁNYOD

49 C G am am F C C G C

A - ve! A - - - - - ve Má - ri - - - a!

angyal:

49

Fig. 1

[illegible]

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is shown. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass staff contains a simple accompaniment of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The system is labeled 'Fig. 3' in the bottom left corner.

[illegible]

49

p Pr

Rel.

SZOLGÁLÓ LEÁNYOD

55 dm A dm G7 am G C G C

A - ve, A - - - - - ve! A - ve Má - - ri - a!

55 dm A dm G7 am G C G C

Ö - rök I - ge ben - ned, ó, em - ber - tes - tet vesz, a te gyer - me - ked Is - ten - nek Fi - a lesz.

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

55 Br.

Csell.

Mária:

61 C G C G C G D G D G rit. G7

Szol - gá - ló le - á - nyod va - gyok, U - ram, Is - te - nem. Le - gyen, a - hogy a - ka - rod, min - den úgy le - gyen!

SZOLGÁLÓ LEÁNYOD

67 C ♩ 82 G am am F C C G C

mf A - - - ve! A - - - - - ve Má - ri - a!

67 ♩ 82 *mf*

67 ♩ 82 *Fv. mf*

67 ♩ 82 *Fv. mf*

67 ♩ 82 *A. mf*

67 ♩ 82 *Kü. mf*

67 ♩ 82 *Heg. mf*

67 ♩ 82 *Heg. mf*

67 ♩ 82 *Heg. mf*

67 ♩ 82 *Heg. mf*

67 ♩ 82 *B. mf*

67 ♩ 82 *Csell. mf*

67 ♩ 82 *Fag. mf*

The musical score is for the piece 'SZOLGÁLÓ LEÁNYOD'. It features a vocal line with lyrics in Hungarian: 'A - - - ve! A - - - - - ve Má - ri - a!'. The score includes a piano introduction (Fv. mf), a string quartet (A. mf), a woodwind section (Kü. mf, Heg. mf), a brass section (B. mf), a cello (Csell. mf), and a bassoon (Fag. mf). The tempo is marked 82 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score is written for a full orchestra and voice.

SZOLGÁLÓ LEÁNYOD

73 dm A dm G7 am G C G C

A - ve, A - - - - - ve! A - ve Má - ri - a!

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

Kürt.

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

Br.

Csell.

Fag.

The musical score is for the piece 'SZOLGÁLÓ LEÁNYOD'. It features a vocal line with lyrics in Hungarian: 'A - ve, A - - - - - ve! A - ve Má - ri - a!'. The vocal line is accompanied by a full orchestra. The instruments shown are: Flute 1 (Fv. 1), Flute 2 (Fv. 2), Alto Flute (A. Fr.), Trumpet (Kürt.), Horns 1-4 (Heg. 1-4), Trombone (Br.), Cello (Csell.), and Bassoon (Fag.). The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'p' (piano). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with the first measure starting at measure 73.

SZOLGÁLÓ LEÁNYOD

79 C 102 C *kórus:* C CODA dm G C dm G

mf Ász - szo - nyunk Szűz Má - ri - a, Is - ten - nek Szent Any - ja!

79 102 CODA *mf*

Fv. 1

79 102 CODA *mf*

Fv. 2

79 102 CODA *mf*

A. Fr.

79 102 CODA *mf*

Kürt.

79 102 CODA *mf*

Hég. 1

79 102 CODA *mf*

Hég. 2

79 102 CODA *mf*

Hég. 3

79 102 CODA *mf*

Hég. 4

79 102 CODA *mf*

Br.

79 102 CODA *mf*

Csell.

79 102 CODA *mf*

Fag.

SZOLGÁLÓ LEÁNYOD

85 G am G C C F C G C C rit.

I-mád-kozz é-ret-tünk, bú-nő-ső-kért most, és ha-lá-lunk ó-rá-ján! A - - - mon!

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

Kürt.

85 rit.

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

Br.

Csell.

Fag.

3. MAGNIFICAT

solo:
1. Há - la dalt zeng ma a lel - kem, uj-jong a szí - vem, Is - tenem!

5. Rám tekin-tet-tél, bol-dog-gá tet-tél! Ál - dott legyél! Ál - dott legyél!

kar:
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Ál - - - dott le - gyél!

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

Kürt

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

Br.

Csell.

Fag.

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a vocal soloist (soprano) singing the first line of the Magnificat. The melody is accompanied by a piano with chords C, F, A, dm, B, F, E, and am. The second line of the soloist's part is accompanied by dm, am, em, A, F, C, C7, and F. The choir (kar) enters with the third line, singing 'Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Ál - - - dott le - gyél!'. The choir's melody is accompanied by C, A, F, G, and C. The instrumental parts include three vocal parts (Fv. 1, Fv. 2, A. Fr.), a trumpet (Kürt), four horns (Heg. 1, Heg. 2, Heg. 3, Heg. 4), a brass section (Br.), a cello (Csell.), and a bassoon (Fag.). The instrumental parts are written in G major and 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#).

MAGNIFICAT

12 C F A dm B F E am

solo:
Ir - gal - mad áld - ja a szí - vem, e-rős a ka-rod, Is - tenem!

16 dm am em A F C C7 F

Le-taszí - tot-tad a ha-tal - ma-sokat! Ál - dott legyél! Ál - dott legyél! *kar:*

20 C A F G C

f Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Ál - - - dott le - gyél!

20 *8va* *f*

Fv. 1 *f*

20 *8va* *f*

Fv. 2 *f*

A. Fr. *f*

20 *f*

Kürt *f*

20 *f*

Heg. 1 *f*

20 *f*

Heg. 2 *f*

20 *f*

Heg. 3 *f*

20 *f*

Heg. 4 *f*

20 *f*

Br. *f*

Csell. *f*

Fag. *f*

MAGNIFICA

23 C F A dm B F E am dm am em A

p Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al - - - le - lu - ja!

23 *p cresc.* Fv. 1

23 *p cresc.* Fv. 2

23 *p cresc.* A. Fr.

23 *p cresc.* Kürt

23 *p cresc.* Heg. 1

23 *p cresc.* Heg. 2

23 *p cresc.* Heg. 3

23 *p cresc.* Heg. 4

23 *p cresc.* Br.

23 *p cresc.* Csell.

23 *p cresc.* Fag.

MAGNIFICAT

29 *p* *f* *A*

p *f* *A*

29 *p* *f* *A*

29 *p* *f* *A*

Fv. 1 *p cresc.* *f*

Fv. 2 *p cresc.* *f*

A. Fr. *p cresc.* *f*

29 *p* *f*

Kürt *p cresc.* *f*

29 *p* *f*

Heg. 1 *p cresc.* *f*

Heg. 2 *p cresc.* *f*

Heg. 3 *p cresc.* *f*

Heg. 4 *p cresc.* *f*

29 *p* *f*

Br. *p cresc.* *f*

Csell. *p cresc.* *f*

Fag *p cresc.* *f*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Ál - dott le - gyél!

MAGNIFICAT

34 C F A dm B F E am
sze-gé - nyek ál - danakTé - ged, gon-doskods ró - luk, Is - tenem!

38 dm am em A F C C7 F
Hozzád el-jut-nak az a - lá - za-tosak. Ál - dott le-gyé! Ál - dott le-gyé! *kar:*

42 C A F G C
f Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Ál - - - dott le - gyé! *solo:* Az

42 *f*
Fv. 1

42 *f*
Fv. 2

42 *f*
A. Fr.

42 *f*
Kürt

42 *f*
Heg. 1

42 *f*
Heg. 2

42 *f*
Heg. 3

42 *f*
Heg. 4

42 *f*
Br.

42 *f*
Csell.

42 *f*
Fag.

MAGNIFICAT

45 C F A dm B F E am
é - he-zők jól - lak-nak Ná - lad, ott-hon - ra lel a hon - ta-lan.

49 dm am em A F C C7 F
Gyer-meke - i - det gondod-ba veszed. Ál - dott legyél! Ál - dott legyél! kar: *f*

53 C A F G C
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Ál - - - dott le - gyél!

53 *f*
Fv. 1

53 *f*
Fv. 2

A. Fr. *f*

53 *f*
Kürt

53 *f*
Heg. 1

Heg. 2 *f*

Heg. 3 *f*

Heg. 4 *f*

53 *f*
Br.

Csell. *f*

Fag. *f*

MAGNIFICAT

Refren:

56 *p* C F A dm B F E am dm am em A
Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al - - - le - lu - ja!

56 *p*

56 *p cresc.*
Fv. 1

56 *p cresc.*
Fv. 2

56 *p cresc.*
A. Fr.

56 *p cresc.*
Kürt

56 *p cresc.*
Heg. 1

56 *p cresc.*
Heg. 2

56 *p cresc.*
Heg. 3

56 *p cresc.*
Heg. 4

56 *p cresc.*
Br.

56 *p cresc.*
Csell.

56 *p cresc.*
Fag.

MAGNIFICAT

62 *p* *A₁* *a.* *f* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Ál - dott le - gyél!

62 *p* *f* +az 1.vsz. és a refr. együtt

62 *p* *cresc.* *f* Fv. 1

62 *p* *cresc.* *f* Fv. 2

62 *p* *cresc.* *f* A. Fr.

62 *p* *cresc.* *f* Kürt

62 *p* *cresc.* *f* Heg. 1

62 *p* *cresc.* *f* Heg. 2

62 *p* *cresc.* *f* Heg. 3

62 *p* *cresc.* *f* Heg. 4

62 *p* *cresc.* *f* Br.

62 *p* *cresc.* *f* Csell.

62 *p* *cresc.* *f* Fag

4. AZ ÍGE TESTTÉ LETT

solo parlando D A D G A D G A D

Kez-det - ben volt az I-ge, az I-ge Is-ten - nél volt és Is-ten volt az I-ge.

parlando

Cselló

tempo 96 em A 3 D G A D hm *fuvola:*

Min-den ál - ta-la lett, Nél - kü-le sem - mi se lett, a - mi lett. *oboa:*

tempo 96 Fv. 1

tempo 96 Heg. 1

tempo 96 Heg. 2

tempo 96 Heg. 3

tempo 96 Csell.

tempo 102

tempo 102 Fv. 1

tempo 102 Fv. 2

tempo 102 Heg. 1

tempo 102 Csell.

AZ IGE TESTTÉ LETT

13 *duett* G A D G A A D *kórus* Fis hm G A

Ben-ne volt az é-let, és az életvoltaz emberek vi-lá-gossá-ga: A vi-lá-gosság vi-lá-gít a sötétben, de a sötétség nemfogtafel.

13 Kürt

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Csell.

Fag.

87

p *mp*

20 D D A hm G A

Az i-ge volt az i-ga-zi vi-lá-gos-ság, a-mely meg-vi-lá-gít min-den em-

20 Fv. 1

Fv. 2

20 Kürt

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Csell.

Fag.

mf *mf*

AZ IGE TESTÉ LETT

24

bert. A vi-lág - bajött, a vi-lág - barvölt, ál - talalett a vi-lág, mégsem is-mer - te föl!

24

24

Fv. 1

Fv. 2

S. Fr.

24

Kürt

24

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

24

Br.

Csell.

Fag.

The musical score is written for a choir and a large instrumental ensemble. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are at the top, with lyrics in Hungarian. The instrumental parts include Flute 1 and 2, Saxophone Flute, Clarinet, Horns 1-4, Trumpets, Trombones, Cello, and Bass. The score is in D major and 4/4 time. The vocal melody is simple and hymn-like, while the instrumental parts provide a rich harmonic and rhythmic background. The lyrics are: 'bert. A vi-lág - bajött, a vi-lág - barvölt, ál - talalett a vi-lág, mégsem is-mer - te föl!'. The score is divided into measures, with measure numbers 24, 24, and 24 indicated at the beginning of the vocal, instrumental, and instrumental sections respectively.

AZ IGE TESTÉ LETT

30 Fis hm G A hm G A D

Tulaj-doná - bajött, de ő - vé - i nemfogadták be; ám, akik befogadták, Isten gyer-mekévé let-tek.

30

30

Fv. 1

Fv. 2

S. Fr.

30

Kürt

30

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

30

Br.

Csell.

Fag.

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a vocal line (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a string section (Violins 1 & 2, Violas, Cellos, Double Basses). The vocal line includes lyrics in Hungarian. The instrumental parts include Flutes (Fv. 1, Fv. 2), Clarinets (S. Fr.), Horns (Kürt), Trumpets (Heg. 1, Heg. 2, Heg. 3, Heg. 4), Trombones (Br.), and Percussion (Csell., Fag.). The score is in G major and 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro'. The score is divided into measures, with bar lines indicating the end of each measure. The vocal line is written in a single staff, while the instrumental parts are written in multiple staves. The lyrics are written below the vocal line. The score is a page from a larger manuscript, as indicated by the page number '22' at the bottom.

AZ IGE TESTTÉ LETT

36 G A D em A D rit.

Ta-nú - sá - got te-szek ró - la, Ő az, a-kit hir - de - tek:

36 Fv. 1 *f*

Fv. 2 *f*

A. Fr. *f*

36 Heg. 1 *f*

Heg. 2 *f*

Heg. 3 *f*

Heg. 4 *f*

36 Br. *f*

Csell *f*

Fag. *f*

AZ IGE TESTÉ LETT

40 D A hm em A G tempo rit. D

néz - zé - tek, az Is - ten Bá - rá - nya, Ő - ve - szí - el a vi - lág bú - ne - it!

Fv. 1 tempo rit.

Fv. 2 tempo rit.

A. Fr. tempo rit.

Kürt tempo rit.

Heg. 1 tempo rit.

Heg. 2 tempo rit.

Heg. 3 tempo rit.

Heg. 4 tempo rit.

Br. tempo rit.

Csell. tempo rit.

Fag. tempo rit.

5. BETLEHEM

solo: **♩=96** D A hm G A D H7 em

♩=96 Bol - dog éj - je - lem, itt vagy hát, ve - lem. meg - szü - let - tél

Hegedű 1

6 A D D A A D

ki - csi gyer - me - kem.

6 Heg. 1

Csell.

9 *kórus:* A D A hm G A D A

pp Ka - rá - csony éj - je - lén, min - dig van re - mény a szí - ve - men, ha a csil - lag meg - je - len. *p* Egy *cresc.*

13 A D A hm H7 em A hm hm A

an - gyal é - ne - kel, raj - ta é - gi jel, a - ran - y - ha - jú, ki - tárt ka - rú, így é - ne - kel:

13 Kürt.

Csell.

Fag.

Refrén: először: felső szólam
ismétléskor: mindkét szólam

BETLEHEM

18 A D D7 G

f Gló - - - ri - a! Gló - - - ri - a!

18 Di - csó - ség a ma - gas - ság - ban Is - ten - nek! Bé - kes - ség a

18 Fv. 1

18 Fv. 2

18 A. Fr.

18 Kürt.

18 Heg. 1

18 Heg. 2

18 Heg. 3

18 Heg. 4

18 Br.

18 Csell.

18 Fag.

BETLEHEM

21

A D G A D

Gló - - - - ri - a! Ma meg-szü-le-tett az Is - ten fi - a!

21

föl - dön min-den jó - szán - dé - kú em-ber-nek! Di-cső - ség! Bé - kes - ség!

21

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

21

Kürt.

21

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

21

Br.

Csell.

Fag.

BETLEHEM

25 *solo:* D A hm G A D

Ked - ves pász - to - rok, an - gyal - szó ho - zott

25

Heg. 1

29 H7 em A D D A A D

meg - néz - ni Őt, ki - csi gyer - me - kem.

29

Heg. 1

Csell.

pp

33 *kórus:* A D A hm G A D A

Ka - rá - csony él - sza - ka itt van Má - ri - a, kar - ján fia, ki - csi Jé - zu - sa.

37 A D A hm H7 em A hm

an - gyal é - ne - kel, csil - lag - fény a jel: Ó, em - be - rek, Rá néz - ze tek;

p *cresc.* *Az*

BETLEHEM

Refrén: először: felső szólam
ismétléskor: mindkét szólam

41 hm A A A D D7 G

sze-res-se-tek! Gló-ri-a! Gló-ri-a!

41 Di-cső-ség a ma-gas-ság-ban Is-ten-nek! Bé-kes-ség a

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

Kürt.

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

Br.

Csell.

Fag.

BETLEHEM

45

A D G A D

Gló - - - ri - a! Ma meg-szü-le-tett az Is - ten fi - a!

45

föl - dön min-den jó - szán - dé - kú em-ber-nek! Di-cső - ség! Bé - kes - ség!

45

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

45

Kürt.

45

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

45

Br.

Csell.

Fag.

6. SIMEON

1: Simeon -refr.

2: Simeon+Mária -refr.

3: Mária

Simeon $\text{♩} = 98$ D D A hm fism G 3 3 A

Bo - csásd el szol - gád U - ram, Is - te - nem, sza - vad sze - rint bé - ké -

Mária $\text{♩} = 98$

Ó, U - ram, Is - te - nem, tit - ka - i - dat nem is - mer - he - tem! Adj e - rőt, hogy

5 D A hm H7 em A D *Fine*

ben, mert lát - ta sze - mem üd - vös - sé - ged, me - lyet meg - ad - tál min - den nép - nek!

5 *Fine*

bár - mi jön, bár - mi lesz ve - lem, Hoz - zád az én szí - vem min - dig hú - le - gyen!

Simeon 9 B F gm F A D

Vi - lá - gos - sá - gul né - pek - nek! Di - cső - sé - gül Iz - ra - el - nek!

9

Kürt

Csell.

SIMEON

13 D *Refrén:* G A D A hm G fism G A D A hm

Ez a Gyer-mek: jel lesz, a-mely-nek el-lent-mon-da-nak! Ez a Gyer-mek: jel lesz és

Ez a Gyer-mek: jel lesz, a mely-nek el-lent-mon-da-nak! Ez a Gyer-mek: jel lesz és

Ez a Gyer-mek: jel lesz, a-mely-nek el-lent-mon-da-nak! Ez a Gyer-mek: jel lesz és

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

Kürt

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

13 Br.

Csell.

Fag.

SIMEON

19 hm G fism A G A D A hm G A D hm

nemmaradajtv a titkosgondolat! Ez a Gyermek: jel lesz, de a szíved, lelked törj ár-ja át! A te

19 nemmaradajtv a titkosgondolat! Ez a Gyermek: jel lesz, de a szíved, lelked törj ár-ja át! A te

19 nemmaradajtv a titkosgondolat! Ez a Gyermek: jel lesz, de a szíved, lelked törj ár-ja át! A te

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

19 Kürt

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

19 Br.

Csell.

Fag.

SIMEON

25 G A fism hm G A D

szí - ved, lel - ked tör jár - ja át, ó, Asz-szony, a te szí - ved, lel - ked tör jár - ja át!

25 szí - ved lel - ked tör jár - ja át, a te szí - ved, lel - ked tör jár - ja át!

25 szí - ved lel - ked tör jár - ja át, a te szí - ved, lel - ked tör jár - ja át!

25 Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

25 Kürt

25 Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

25 Br.

Csell.

Fag.

7. JERUZSÁLEM

108 am G F am am G F am

Kürt (F)

108

Hegedű 1 *pizz.*

108

Hegedű 2 *pizz.*

108

Hegedű 3 *pizz.*

108

Hegedű 4 *pizz.*

108

Brácsa *pizz.*

108

Cselló *pizz.*

9 dm C B F

Je - ru - zsá - lem, Je - ru - zsá - lem, fi - am ben - ned el - vesz - tet - tem,

13 gm F C dm A

há - rom na - pi ke - re - sés - ben sírt a lel - kem föl - dön, é -

17 dm C gm7 dm

gen.

17

Kürt

Csell. *arco*

21 dm C B F

Je - ru - zsá - lem temp - lo - má - ban, Hús - vét ün - nep vá - ro - szá - ban,

25 gm F C dm A

ki - csi fi - am, ho - va let - tél? U - ram, Is - ten, ke - gyel - mez -

JERUZZÁLEM

29 dm B gm7 dm dm C B

zél! Je - ru - zsá - lem temp - lo - má - ban har - mad - nap - ra

Heg. 1 arco pizz.

Heg. 2 arco pizz.

Heg. 3 arco pizz.

Heg. 4 arco pizz.

29 Br. pizz.

Csell. pizz.

36 F gm F C dm A dm

meg - ta - lál - tam, ki - csi fi - am, mi - ért tet - ted? A - tyád, a - nyád ősz - sze - tőr ted.

36 Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

36 Br.

Csell.

42 198 F C B F gm

A - nyám, mi - ért ke - res - te - tek, nem tud - tá - tok, hol le - he - tek, nem tud - já - tok,

47 F A dm B C F

hogy ne - kem A - tyám dol - ga - i - ban kell len - nem?

JERUZZÁLEM

52 $\text{♩} = 108$ *dm* C B F

Je - ru - zsá - lem, Hús - vét - ün - nep, a - nya - szí - vem meg - se - bez - ted.

Heg. 1 $\text{♩} = 108$ *pizz.*

Heg. 2 $\text{♩} = 108$ *pizz.*

Heg. 3 $\text{♩} = 108$ *pizz.*

Heg. 4 $\text{♩} = 108$ *pizz.*

Br. $\text{♩} = 108$ *pizz.*

Csell.

56 *gm* F C *dm* A *dm*

Lel - kem mé - lyén föl - je - gyez - tem, szí - vem mé - lyén nem fe - lej - tem.

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

Br.

Csell.

JERUZZÁLEM

fű solo:
61 **-198** F C B F gm
A - nyám, mi - ért ke - res - te - tek, nem tud - tá - tok, hol le - he - tek, nem tud - já - tok,

Fv. 1 **-198**
Zenekar csak ismétléskor

Fv. 2 **-198**
Zenekar csak ismétléskor

A. Fr. **-198**
Kürt
Zenekar csak ismétléskor

Heg. 1 **-198**
arco
Zenekar csak ismétléskor

Heg. 2 **-198**
arco
Zenekar csak ismétléskor

Heg. 3 **-198**
arco
Zenekar csak ismétléskor

Heg. 4 **-198**
arco
Zenekar csak ismétléskor

Br. **-198**
arco
Zenekar csak ismétléskor

Csell. **-198**
arco
Zenekar csak ismétléskor

Fag. **-198**
Zenekar csak ismétléskor

JERUZZÁLEM

66 F A dm B C F először itt nincs ismétlés
 hogy ne-kem A - tyám dol - ga - i - ban kell len - nem? ismétléskor teljes kar

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

66 Kürt

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

66 Br.

Csell.

Fag.

JERUZZÁLEM

Mária
71 *dm* $\text{♩} = 108$ *C* *B* *F* *gm*

Je - ru - zsá - lem, Hús - vét - ün - nep, a - nya - szí - vem meg - se - bez - ted. Lel - kem mé - lyén

Heg. 1 *pizz.* $\text{♩} = 108$

Heg. 2 *pizz.* $\text{♩} = 108$

Heg. 3 *pizz.* $\text{♩} = 108$

Heg. 4 *pizz.* $\text{♩} = 108$

71 *pizz.* $\text{♩} = 108$
Br.

pizz. $\text{♩} = 108$
Csell.

76 *F* *C* *dm* *A* *dm* *Fine*

föl - je - gyez - tem, szí - vem mé - lyén nem fe - lej - tem.

Heg. 1 *Fine*

Heg. 2 *Fine*

Heg. 3 *Fine*

Heg. 4 *Fine*

76 *Fine*
Br.

Fine
Csell.

8. ÍME, A SZOLGÁM

108

Í-me a szol-gám. Í - me a vá-lasz - tot-tam, Őt sze-re-tem.

Refrén:

108 C C Cmaj Cmaj Cmaj C C

Í-me a szol-gám, í-me a vá-lasz - tot-tam, í - me az én fi-am, Őt sze-re-tem.

108 *pp* Fuvola 1

108 *pp* Fuvola 2

108 *pp* Alt Furulya

108 *pp* Kürt (F)

108 *pp* Hegedű 1

108 *pp* Hegedű 2

108 *pp* Hegedű 3

108 *pp* Hegedű 4

108 Brácsa

108 *pp* Cselló

108 *pp* Fagott

ÍME, A SZOLGÁM

8 *solo* 148 *dm* *dm* *dm* *G* *C* *F* *B* *G*

Néz - zé - tek, a fi-am, Ő az, a-kit sze-re-tek, a vá - lasz - tot - tam,

16 *C* *A* *dm* *G* *C* *F*

ben - ne le-lem ked - ve-met! Ki - á - rasz - tom rá az én lel - ke-met, hogy

22 *B* *G* *C* *A* *dm* *G* *As* *As* *B* *C*

i-gaz - sá - got vi - gyen a né - pek - nek, í - me, az én fi-am!

közjáték:

30 *F* *B* *G* *C* *A* *dm* *G* *As* *As* *B* *C* *C*

+refr.

40 *solo* *dm* *G* *C* *F* *B* *G*

Ő nem ki - ál - to - zik majd han - go - san, sza - va sem hal - lat - szik az

47 *C* *A* *dm* *G* *C* *F* *B*

ut - cák za - já - ban. a meg - tört ná - dat ősz - sze nem fő - ri, a pis - lá - ko - ló

54 *G* *C* *A* *dm* *G* *As* *As* *B* *C*

mé - cset nem olt - ja ki. Í - me az én fi-am! +közj, refr.

61 *solo* *dm* *G* *C* *F* *B* *G*

Hű - sé - ge - sen az i - gaz - sá - got el - vi - szí, nem lan - kad el,

67 *C* *A* *dm* *G* *C* *F*

ked - vét el nem ve - szí - ti, a - míg a föl - dön meg - szí - lár - dul az i - gaz - ság, kik

73 *B* *G* *C* *A* *dm* *G* *As* *As* *B* *C*

ta - ní - tás - ra vár - nak, őt vár - ják! Í - me az én fi-am! +közj, refr.

9. KÁNAI MENNYEGZŐ

ritm. szabadon

Férfikar

Ün-ne-pelj, vá-ro-s, ör-vend - je-tek em-be-rek, az i-ğa-zi vő-le-gény

kö-té-tek ér-ke zett! *p* Sze-ré-nyen, csen-de-sen, ész-re-vét-le-nül van itt, az

i-ğa-zi vő-le-gényt még nem is-mer - he-tik. *feszés ritmus*

Ká - na vá-ro-sa még csak nem is sejt - he - ted, ki ez az if - jü,

meny-nyeg - ző - i ven - dé - ged! Mel-let - te any - ja, tit - ko - kat rejt a szí - ve,

mi-at - tunk szó - lott, fi-át ér - tünk kér - ve.

felső szólam csak ismétlésnél

Nem tud - ja még, hogy a fi - ú mit te - het, hogy egy - et - len sza - vá - ra a

víz - ből bor le - het, csak szólt és el - in - dult egy gyö - nyö - rű új kor, fi - am

nézd! Fi - am nézd! Fi - am nézd! Fogy - tán a bor!

KÁNAI MENNYEGZŐ

Férfikar

29 G C A dm G C
 Ün-ne-pelj, né-pem, ör-vend - je-tek, em-be-rek, az i-ğa-zi vő-le-gény

32 G C teljes kar am G E am
 kö-zé-tek ér - ke-zett! *p* Any - ja ké - ré - sé - re most a víz bor - rá vál - to-zott,

35 G C G C C C
 min-ket úgy sze-re-tett, hogy a bor-ból vé-re lett!

39 C dm G C E am
 Ká - na vá-ro-sa, még csak nem is sejt - he - ted, ben-ned hang-zott el

42 dm G C E F C
 e-lősz-ször az ü-ze-net, mert Jé-zus any - ja itt kér-te csen-de-sen:

45 G C G C
 a-mit fi-am mond, te-gye-tek meg min - dent!

felső szólam csak ismétlésnél
 48 am D G am D
 Nem tud-ja még, hogy a fi-ú mit te-het, hogy egy-kor majd sza-vá-ra a

51 G C dm G7 C
 bor-ból vé-re lesz, csak szólt, és el-in-dult egy gyö-nyö-rű új kor; fi-am

54 dm G am G C
 nézd Fi-am nézd! Fi-am nézd! Fogy - tán a bor!

Férfikar
 57 G C A dm G C
 Ün-ne-pelj, né-pem, ör-vend - je-tek em-be-rek, az i-ğa-zi vő-le-gény

60 G C
 kö-zé - tek ér - ke-zett!

10. KI AZ ÉN ANYÁM?

kórus

em A D G C Fis hm C Fis hm em

p

Hégedű 1*p*

Hégedű 2*p*

Hégedű 3*p*

Hégedű 4*p*

Brácsa*p*

Cselló*p*

ismétlés alatt férfi hang: Nézd, szembe kell nézni egyszer a tényekkel!

Olyan híreket terjesztenek, hogy megzavarodott a fiad.

Mária

8 em A D em A D G C Fis hm C

Úgy nőtt fel e-lőt - tem, mint a haj - tás a törzs -ből és mint a győ -kér a szom -jas föld -ből,

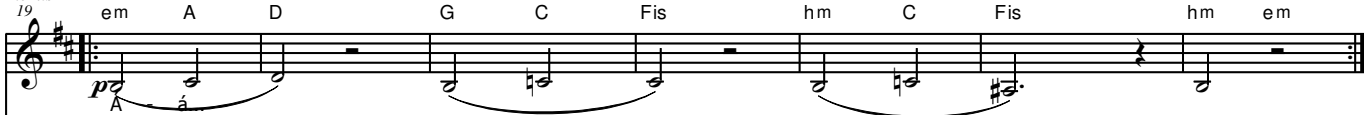
14 Fis hm A D em A D

hi - szek a fi - am - ban, az Úr szol -gá - já - ban!

KI AZ ÉN ANYÁM?

kórus

19 em A D G C Fis hm C Fis hm em



ismétlés alatt férfi hang: Nézd, te vegy az anyja, jöjj el velünk,
mi a rokonai felelősséggel tartozunk érte.

19 Heg. 1 p

19 Heg. 2 p

19 Heg. 3 p

19 Heg. 4 p

19 Br. p

19 Csell. p

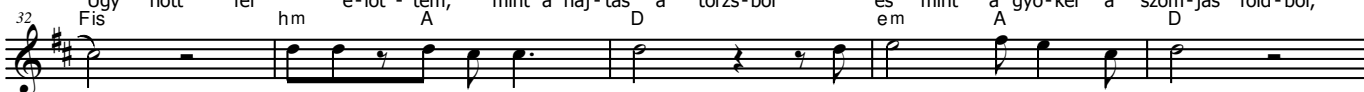


26 em A D em A D G C Fis hm C



Úgy nőtt fel hm e-lőt - tem, A mint a haj - tás D a törzs-ből és em mint a A gyö - kér a szom - jas D föld - ből,

32 Fis



hi - szek a fi - am - ban, az Úr szol - gá - já - ban!

kórus

37 em A D G C Fis hm C Fis hm em



ismétlés alatt férfi hang: Mester! Anyád és rokonaid kint várnak és keresnek.

37 Heg. 1 p

37 Heg. 2 p

37 Heg. 3 p

37 Heg. 4 p

37 Br. p

37 Csell. p



Csell.

KI AZ ÉN ANYÁM?

Jézus
44 D em A D A7 em A7 ₃ D G A hm em A ₃

Ki az én a - nyám? kik az én ro-ko-na - im? Ők az én a - nyám, ők az én ro-ko-na-

52 H G A D¹ D A - ki

52 Fv. 1 *mf*

52 Fv. 2 *mf*

52 A. Fr. *mf*

52 Kürt *mf*

52 Heg. 1 *mf*

52 Heg. 2 *mf*

52 Heg. 3 *mf*

52 Heg. 4 *mf*

52 Br. *mf*

52 Csell. *mf*

52 Fag. *mf*

55 D A hm em D A7

hall - gat - - - ja, a - ki meg - tart - - - ja

59 Fis em Fis hm em A7 B B C D

Meny - nye - i A - tyám a - ka - ra - tát, az mind test - vé - rem és a - nyám!

KI AZ ÉN ANYÁM?

kórus

64 2D $\hat{\text{D}}$ D A hm em D A7

f A - ki hall - gat - ja, a - ki meg - tart - ja

Fv. 1 *f*

Fv. 2 *f*

A. Fr. *f*

Kürt *f*

Heg. 1 *f*

Heg. 2 *f*

Heg. 3 *f*

Heg. 4 *f*

Br. *f*

Csell. *f*

Fag. *f*

KI AZ ÉN ANYÁM?

69 Fis em Fis hm em A7 B₇ B C D

Meny - nye - i A - tyám a - la - ra - tát, az mind test - vé - rem és a - nyám!

69 Fv. 1 rit.

69 Fv. 2 rit.

69 A. Fr. rit.

69 Kürt

69 Heg. 1 rit.

69 Heg. 2 rit.

69 Heg. 3 rit.

69 Heg. 4 rit.

69 Br. rit.

69 Csell. rit.

69 Fag. rit.

11. ÍME, A TE ANYÁD

am E7 F G C dm E7 am am E7 F C

Fuvola 1

Fuvola 2

Alt Furulya

Kürt (F)

Hegedű 1

Hegedű 2

Hegedű 3

Hegedű 4

Viola

Cselló

Fagott

Refrén:

10 am E7 F G C

Áll a ke-reszt a-latt, sze-mé-ben könny-pa-tak,

14 dm E7 am am E7 F C

né-zi Szent Fi-át, szí-vét tör-jár-ja át!

ÍME, A TE ANYÁD

19 C am F C C am F C
 Asz - szony! Nézd, a fi - ad! Em - ber! Nézd az a - nyád!

Jézus

25 am dm G C 3
 1. Ó, min-den gyöt-re-lem - nél job-ban fáj ne-kem, hogy lát-nod kell, A-nyám, fi-ad a ke-resz-ten, de
 29 dm E E am am 3 F E am
 tud-nod kell, mit ők most még nemér - tenek: oly i - szo-nyú ez az út, mely A-tyám - hoz ve-zet. +refr.

33 am dm G C
 2. A szám, a nyelvemgörcsben, már nem be-szél - he-tek, nézd, szól-ni nem tu-dok, de te ér-ted szí-ve-met,
 38 dm 3 E E am am F 3 E rit. am
 a - kik-nek bú - ne - i mi-att ke-resz-ten szen-ve-dek; légy any-juk, ó, A-nyám, le-gyen mind gyer-me-ked! +refr.

próza I.: Istenem, miért hagytál el engem?

Mária
 42 am 3 dm G C
 3. Fi-am, le-het, úgy ér-zed, hogy Is-ten el - ha-gyott, de nézz rám, A-nyád-ra, én ve-led itt va-gyok!
 46 dm E E am am F rit. E am
 A-tyád-tól van a ke-gye-lem, hogy ve-led szen-ve-dek, a szí-ve-men-át jut hoz-zád Atyád-tól a sze-re-tet. +refr.

- 1: refr. - csak **zenekarral**
- 2: refr. - duett - zenekar nélkül
- 3: Asszony... solo
- 4: 1.vsz.
- 5: refr.-kórus +**zenekar**
- 6: Asszony... kórus

- 7: 2. vsz.
- 8: refr.-kórus +**zenekar**
- 9: Asszony... kórus
- alatta próza I.
- 10: 3. vsz.
- 11: refr.-kórus +**zenekar**
- 12: Asszony... kórus - 2x
- 13: próza II.

próza II.: Atyám, kezébe ajánlom lelkemet.

12. PIETA

Refren I: em am D H7 em F H7 em H7 em C D G. C H7 em C F H7 em

Refren II:

Fuvola 1

Fuvola 2

Kürt (F)

Hegedű 1

Hegedű 2

Hegedű 3

Hegedű 4

Brácsa

Cselló

Fagott

Refren I:

13 em am D H7 em F H7 em H7 em C D G. C H7 em C F H7 em

Meg - ve - tett volt itt a föl - dőn, u - tol - só az em - be - rek kö - zött. A

Refren II:

19 C D G C H7 em C F H7 em

fáj - - - - dal - mak fér - - fi - a, a - ki tud - ta, mi a szen - ve - dés.

PIETA

solo
25 *em* *C* *F* *H7* *em* *F* *H* *em* *C* *H7* *em*
O-lyan, a-ki e-lől iszonyattal eltakar - juk ar-cun - kat, meg-ve-tett, a-kitbizony nembecsül - tünk sok - ra. A
+refr. II.

solo
32 *em* *C* *D* *G* *C* *F* *H7* *C* *F* *H7* *C* *F* *H7* *em* *C* *H7* *em*
Bár a mi Be-teg-sé-ge - in-ket vi-sel-te és a mi fá-j-dal-ma - ink ne-he-zed-tek rá, mé-gis Is-ten-től megvertnek néztük, o-lyan - nak, a-ki-re le-súly-tott és meg-a-lázott. A
+refr. II.

duett
41 *em* *C* *D* *G* *C* *D* *G* *C*
I - gen, bú - ne - in - kért szúr - ták át, go-nosz - sá - ga - in - kért tör - ték ősz - sze,
Fag.

45 *F* *H7* *H7* *em* *em* *C* *H7* *em*
bé - kes - sé - gűn - kért ér - te u - tól a bűn - te - tés, se - be - i sze - rez - tek ne - kűnk gyó - gyu - lást. A
+refr. II.
Fag.

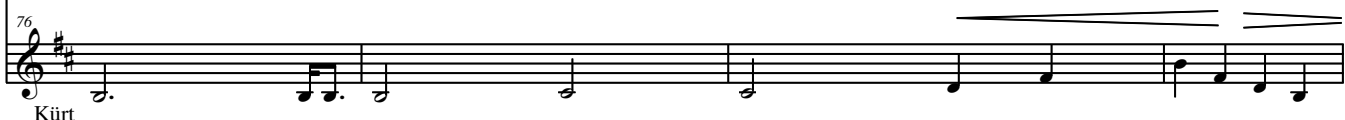
solo
49 *em* *D* *G* *C* *D* *G* *C* *H7* *em*
Mi bú-nő-sők mi-att, a-kik té - ve-lyeg-tűnk, az Úr az Ő vál-lá-ra rak - ta go-nosz-sá - ga-in - kat,
55 *H7* *em* *em* *H7* *am* *em* *H7* *em*
meg-kí - noz-ták, és Ő a-lá-zat-tal el - vi-sel-te, mint a bá - rány, me-lyet le-öl - nek, nem nyi-tot - ta ki szá - lyát. A
+refr. II.

- 1: zenekari elj.
- 2: refr. I-II. - duett
- 3: 1. vsz.
- 4: refr. II. - duett + vonósok
- 5: 2. vsz.
- 6: refr. II - kar + zenekar
- 7: duett

- 8: refr. II - kar + zenekar
- 9: 3. vsz.
- 10: refr. II - kar + zenekar
- 11: refr. I-II. - kórus + zenekar
- 12: refr. I - zenekari közjáték - fuvola nélkül
- 13: refr. II - zenekari közjáték
- 14: Férfikar

PIETA

Férfikar

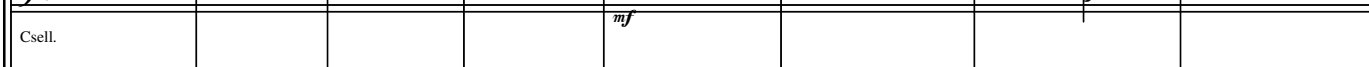
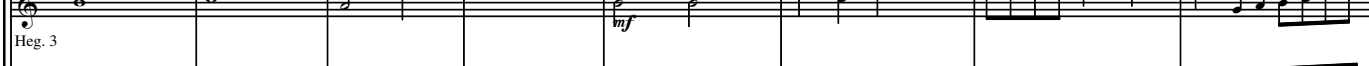
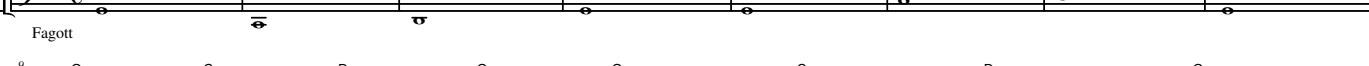
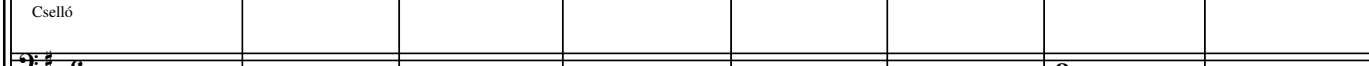
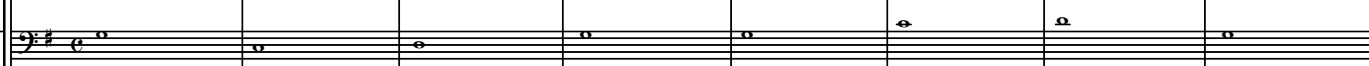
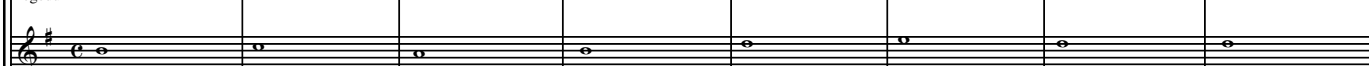


13. PÜNKÖSD

Refrén:



Alatta a kar a refrént dúdolja



Pünkösöd

17 *f* G C D G

ve - - - ni, Sanc - - - te spi - - - ri - - tus!

17 *f*

17 *f* Fv. 1

17 *f* Fv. 2

17 *f* A. Fr.

17 *f* Kürt

17 *f* Heg. 1

17 *f* Heg. 2

17 *f* Heg. 3

17 *f* Heg. 4

17 *f* Br.

17 *f* Csell.

17 *f* Fag.

21 *solg.* G C D G G C

Má - ri - á - val, Jé - zus any - já - val, az a - pos - to - lok - kal, a ta - nít - vá - nyok - kal,

21 *p* G C D G G C

Ve - ni pa - - ter pau - pe - - - rum, ve - - - ni da - tor

21 *pp*

27 D G G C D G

min - den szen - tek - kel, Is - ten né - pé - vel, hív - juk, kér - jük a Szent - lel - ket!

27 D G G C D G

mu - - - ne rum, ve - ni lu - men cor - - - di - - - um,

27

Pünkösöd

33 G C D G

Ve - - - vi, Sanc - - - te Spi - - - ri - tus!

33 G C D G

ve - - - ni, Sanc - - - te spi - - - ri - tus!

33

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

33

Br.

Csell.

37 G C D G

Ve - - - vi, Sanc - - - te Spi - - - ri - tus!

37 G C D G

ve - - - ni, Sanc - - - te spi - - - ri - tus!

37

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

37

Kürt

37

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

37

Br.

Csell.

Fag.

PÜNKÖSD

duett
41

Retrój:

G C D G C

Jöjj el Jé - zus Krisz - tus Szent - lel - ke, jöjj el A - tyá és Fi - ú Szent - lel - ke,

p G C D G G C

Ve - ni pa - - - ter pau - pe - rum, ve - - - ni da - tor

41

p

47 D G G C D G

töltsd be szí - vün - ket, töltsd be lel - kü - ket, te - remtsd új - já é - le - tün - ket!

47 D G G C D G

mu - - ne rum, ve - - ni lu - men cor - - - di - - - um,

47

53 G C D G

Ve - - - ni, Sanc - - - te, Spi - - - ri - tus!

53 G C D G

ve - - - ni, Sanc - - - te spi - - - ri - tus!

53

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

53

Br.

Csell.

Pünkösöd

57

G C D G

Ve - - - ni, Sanc - - - te, Spi - - - ri - - tus!

57

G C D G

ve - - - ni, Sanc - - - te spi - - - ri - - tus!

57

57

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

57

Kürt

57

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

57

Br.

Csell.

Fag.

Pünkösöd

61 G C D G G C D G

pp Ve - ni pa - ter pau - pe - rum, ve - ni da - tor nu - me - rum,

61 Kürt

61 Heg. 1 *pp*

61 Heg. 2 *pp*

61 Heg. 3 *pp*

61 Heg. 4 *pp*

61 Br. *pp*

61 Csell. *pp*

61 Fag. *pp*

69 G C D G G C D G

ve - ni lu - men cor - di - um, ve - ni, Sanc - te spi - ri - tus!

69 Kürt

69 Heg. 1

69 Heg. 2

69 Heg. 3

69 Heg. 4

69 Br.

69 Csell.

69 Fag.

77 G C D G

ve - - - ni, Sanc - - - te spi - - - ri - - tus!

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

Kürt

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

Br.

Csell.

Fag.

1. ...Ha szerettek engem, megtartjátok parancsaimat.
 Én pedig kérem fogom az Atyát, és más vigasztalót ad nektek,
 az Igazság Lelkét, aki mindörökké veletek marad.
 Nem hagylak árván titeket, visszajövök hozzátok.
+ veni Sancte Spiritus.

2. Mikor eljön a vigasztaló, akit az Atyától küldök,
 az Igazság Lelke, aki az Atyától származik,
 ő tanúságot tesz rólam, ti is tegyetek tanúságot rólam!
+ veni Sancte Spiritus.

3. Most szomorúság tölti el szíveteket, de én az igazságot mondom nektek.
 Jobb nektek, ha elmegyek, mert ha nem megyek el,
 a Vigasztaló nem jön el hozzátok.
 Aki nem születik Szentlélekből, nem mehet be Isten Országába.
+ veni Sancte Spiritus.

+ refr.

Vegyétek a Szentlelket!

81 G C D G em am

Ve - lünk az Úr, ve - lünk az Is - ten, di - csér - je Őt

85 D G C D 3 G E7

a föl - dön min - den, a szív és lé - lek áld - - - ja Őt!

solo

89 A D E A fism hm

Ve - lünk az Úr, ve - lünk az Is - ten, di - csér - je Őt

92 E A D E A

a föl - dön min - den, a szív és lé - lek áld - 3 - - - ja Őt!

kórus

95 A D E A fism hm E A D E A

Ve-lünk az Úr, ve-lünk az Is - ten, di-csér - je Őt a föl-dön min - den, a szív és lé - lek áld - ja Őt!

95

95

95

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

95

Kürt

95

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

95

Br.

Csell.

Fag.

Pünkösöd

101

A D E A fism hm E A D E A

Em - má - nu - el; ve-lünk az Is - ten! Em - má - nu - el; ve-lünk az Is - ten! Em má - - - nu - el!

101

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

101

Kürt

101

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

101

Br.

Csell.

Fag.

14. NAPBA-ÖLTÖZÖTT ASSZONY

kórus
 G
 Jé - zus any - ja, vi - rá - gok vi - rá - ga.

solo
 4
 G D em C hm
 Nagy jel tűnt fel az é - - - - gen! A

kórus
 7
 G *solo*
 Böl - csek - nél is o - ko - sabb! Egy

9
 C G D
 asz - szony, tisz - ta fény - - - - ben!

kórus
 11
 C hm *solo*
 Gyé - mánt - nál is ke - mé - nyebb! Egy

13
 C G D G
 asz - szony a jel: Jé - zus any - ja Má - - - - - ri - a!

NAPBA-ÖLTÖZÖTT ASSZONY

női kar
16 am D H7 em C D G D G

Egy asz-szony a jel, a-ki há-lás szív-vel é-ne-kel, a-ki i-gent mon-dott fi-á-ra, a-ki-nek el-lent mon - da - nak!

Fv. 1
Fv. 2
A. Fr.
Kürt
Heg. 1
Heg. 2
Heg. 3
Heg. 4
Br.
Csell.
Fag.

- 29 -

solo II.

21 am D H7

A - nyánk, hoz - zád me - gyünk, se - gíts, hogy fi - ad - dal le -

24 em C D G D 3 G

gyünk, ve - zed el a te Szent Fi - ad - hoz bú - nös é - le - tünk!

solo III.

27 G D em C hm C

Nagy jel tűnt fel az é - - - gen: egy asz - szony, tisz - ta

NAPBA-ÖLTÖZÖTT ASSZONY

31 *G* *D* *solo IV.* *am* *hm*
fény - ben, öl - tö - ze - te a Nap, a Hold lá - ba a -

35 *D* *duett* *C* *G* *D*
latt. fe - jén ti - zen - két csil - lag - ból ko - ro - na, egy

39 *C* *G* *D* *G*
asz - szony a jel, Jé - zus any - ja, Má - - - - ri - a!

női kar
42 *am* *D* *H7* *em* *C* *D* *G* *D* *G* *női solo*
Egy asz - szony a jel, a - ki há - lás szív - vel é - ne - kel, a - ki i - gent mon - dott Fi - á - ra, a - ki - nek el - lent mon - da - - nak! Egy

Fv. 1
Fv. 2
A. Fr.
Kürt
Heg. 1
Heg. 2
Heg. 3
Heg. 4
Br.
Csell.
Fag.

NAPBA-ÖLTÖZÖTT ASSZONY

47 am D 3 H7 em C D G D *férfi solo*

asz-szony lett a jel, ki-ben az I-ge test-té lett, egy asz-szony, a-ki Is-te-né-nek zen-gett há-la é-ne-ke-t, a-ki

51 am D H7 em

ö-röm-ben és szen-ve-dés-ben hú-sé-ges ma-radt, bár a

53 C D C D G

szí-vét-lel-két tör jár-ta át a ke-reszt a-latt.

kórus 56 am D H7 em C D G D G

A-nyánk, hoz-zád me-gyünk, se-gíts, hogy fi-ad-dal le-gyünk, ve-zesd el a te Szent Fi-ad-hoz bú-nós é-le-tünk!

Fv. 1 kórus

Fv. 2 kórus

A. Fr. kórus

Kürt kórus 56

Heg. 1 kórus

Heg. 2 kórus

Heg. 3 kórus

Heg. 4 kórus

Br. kórus 56

Csell. kórus

Fag. kórus

NAPBA-ÖLTÖZÖTT ASSZONY

62 G D em C hm C G D am D hm D

Nagyjeltűnt fel az é - gen: egy asszony, tiszta fény - ben, öl - tö - ze - te a Nap, a Hold lá - ba alatt,

Nagyjeltűnt fel az é - gen: Má - ri - a, Má - ri - a, Má - ri - a jó a - nyánkérünk fogynézze ráncbűnös földünk fö - lött nap - sugárbaól - tö -

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

Kürt

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

Br.

Csell.

Fag.

NAPBA-ÖLTÖZÖTT ASSZONY

71 C G D G D G *női solo*

fe-jén tizenkétcsillag - ból ko-ro-na, egy asz-zonya jel, Jé-zusanya, Má - ri - a! Egy

zött Krisztus - nak tűz - jde, új i - dők hír - nöke, remé - nyünk zá - loga, hajal szépcsiHaga, tündökölj, Má - ri - a!

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

Kürt

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

Br.

Csell.

Fag.

78 am D H7 em C D

asz-szony lett a jel, a - ki fi - á - ra rá - mu-tat, a - ki el - fo - gad - ta gyer - me - két, a - ki - nek

81 G 3 D *férfi solo* am D H7 em *duett*

el - lent mon - da - nak, a - kit ül - dö-zött a sá - tán de le nem győz - he - tett, mert

84 C D C D G

Jé - zus Krisz - tus az e - gyet - len úr a föld és ég fe - lett!

NAPBA-ÖLTÖZÖTT ASSZONY

kórus
87 am D H7 em C D G D G

A nyánk, hoz-zád me - gyünk, se-gíts, hogy fi-ad - dal le - gyünk, ve-zesd el a te Szent Fi-ad-hoz bú-nós é₃ le tünk!

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

Kürt

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

Br.

Csell.

Fag.

NAPBA-ÖLTÖZÖTT ASSZONY

93 G D em C hm C G D am D hm D

Nagyjeltűnt fel az é - gen: egy asszony, tiszta fény - ben, öl - tö - ze - te a Nap, a Hold lá - ba alatt,

Nagyjeltűnt fel az é - gen: Má - ri - a, Má - ri - a, Má - ri - a jó a - nyánk ké - rünk, hogy néz - ze rá - nk, bű - nös földünk fö - lött nap - sugárba öl - tö -

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

Kürt

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

Br.

Csell.

Fag.

NAPBA-ÖLTÖZÖTT ASSZONY

102

C G D C G D G

fe-jén tizenkétcsillag - ból ko-ro-na, egy aszsonya jel, Jézusanyja, Má - ri - a!

zött Krisztus - nak tűz - jde, új i - dők hír - nöke, remé-nyünk zá - loga, hajjal szépcsifaga, tündökölj, Má - ri - a!

Fv. 1

Fv. 2

A. Fr.

Kürt

Heg. 1

Heg. 2

Heg. 3

Heg. 4

Br.

Csell.

Fag.