

ÁLDALAK BÚVAL, VIGALOMMAL

VIZY MÁRTON
JÓZSEF ATTILA
1927 KARÁCSONYA

C G am C F C F2

Hegedű I

Hegedű II

Cselló

5

Heg.I

5 C G am C2 F C F2 G

Ál-dal-ak bú-val, vi-gal-om-mal, fél-te-lek szer-et-ni-va-ló-m-mal, ő-riz-lek ké-rő te-nye-rek-kel: bú-za-föl - dek-kel, fe-le-gek - kel.

5

Cs.

9

Heg.I

9 C G am C2 F C F2 G

To-po-gásod mu-zs-i-kás-rom-lás, fa-lam-el-le-ned örö-kom-lás, dü-le-dék-ár-nyán rin-ga-tó - zom, le-he-le-ted-be bur-ko-ló - zom.

9

Cs.

13

Heg.I

13 C G am C2 F C F2 G

Mir-de-gy, szer-et-sz-e, nem-szer-et-sz - e, szí-ven-hez-szí-vel ke-ve-re-dsz-e, lát-lak, hall-a-kés-é-nek-el - lek, Isten-nek té-ge-det-fé-lel-lek.

13

Cs.

17

Heg.I

17 C G am C2 F C F2

Haj-na-lban nyújtó-zik az er-dő, e-zer ö-le-lő kar-ja meg - nő, az ég-ről a fé-ny-tle-sza-kít - ja, sze-rek-mess-zí-vé-re bo-rít - ja.

17

Cs.

ÁLDALAK BÚVAL, VIGALOMMAL

21 *am* *C2* *F* *C* *F2* *G*

Heg.I

21 *G* *G*

21 1.

Heg.II

21 1.

Cs.

25 *C* *G* *am* *C2* *F* *C* *F2* *G*

Heg.I

25

Heg.II

25

Cs.

29 *G* *G* *am* *C2* *F* *C* *F2* *G*

Heg.I

29 2.

hma...

29 2.

Cs.

33 *C* *G* *am* *C2* *F* *C* *F2* *G* *C*

Heg.I

33

Cs.

Hegedű I

ÁLDALAK BÚVAL, VIGALOMMAL

VIZY MÁRTON

JÓZSEF ATTILA

1927 KARÁCSONY

5

12

19

23

27

30

34

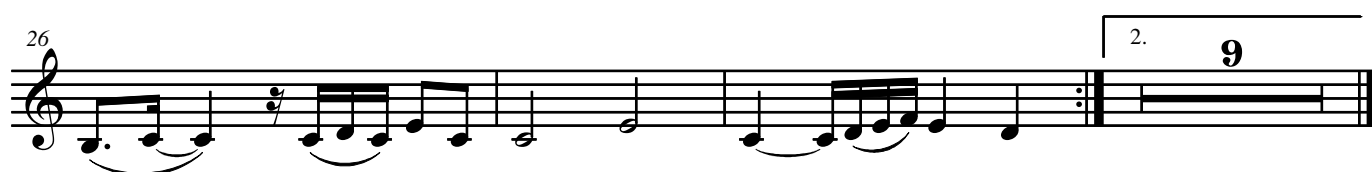
Hegedű II

ÁLDALAK BÚVAL, VIGALOMMAL

VIZY MÁRTON

JÓZSEF ATTILA

1927 KARÁCSONYA



Cselló *ÁLDALAK BÚVAL, VIGALOMMAL*

VIZY MÁRTON

JÓZSEF ATTILA

1927 KARÁCSONYÁ

The musical score is written for a cello in bass clef, 3/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is in 3/4 time. The first staff contains measures 1-8, ending with a triplet of eighth notes. The second staff contains measures 9-15, ending with a repeat sign. The third staff contains measures 16-21, ending with a first ending bracket. The fourth staff contains measures 22-24, ending with a first ending bracket. The fifth staff contains measures 25-27, ending with a first ending bracket. The sixth staff contains measures 28-33, ending with a second ending bracket. The seventh staff contains measures 34-35, ending with a final double bar line.

9

16

22

25

28

34