

# A SEGÍTŐ ISTEN

HORNUNG ANDRÁS

146. ZSOLTÁR

*em am D G em*

Di-csérd, lel-kem, az U-rat! Ál-dom az U-rat, a-med-dig é-lek, zsol-tárt é-ne-ke-

Fuvola

Hegedű I

Hegedű II

Cselló

*am D G D em*

lek a-míg csak le-szek. a-mí csak le-szek.

Fuv.

Heg. I

Heg. II

Cs.

11 *C G D em D em*

Bol-dog, a-ki-nek Is - ten a gyá - mo - la, a - ki az Úr ba ve - ti re - mé - nyét. - -

11 Fuv.

19 *C G D em C G D em em*

Ő al-kot-ta az e-get és a föl - det, a ten-tert és min - den é - lő - lé - nyét. Az

19 Fuv.

19 Heg. I

19 Heg. II

Cs.

28 *C G D em C G D em*

Úr megsza-ba-dít - ja a fog - lyo - kat, az Úr megnyit-ja a va-kok - nak sze - mét, az

28 Heg. I

28 Heg. II

36 *C G D em C G D em em*

Úr föl-eme-li a le súly - tot-ta - kat, az Úr sze-re-ti az i - ga - za - kat. Az

Fuv.

Heg. I

Heg. II

Cs.

45 *C G D em C G D em*

Úr meg-ol-tal - maz - za az i - de - gent, fel - ka-rol - ja az öz-ve - gyet, ár - vát. az

Fuv.

Heg. I

Heg. II

Cs.

## A SEGÍTŐ ISTEN

53 *C G D em C G D em*

Úr mindörökké király, á - men, a te Is - tenedSi - on, minden nem - ze - déken át.

Fuv.

Heg. I

Heg. II

Cs.

62 CODA *C D rit. em*

62 CODA rit.

Fuv.

62 CODA rit.

Heg. I

62 CODA rit.

Heg. II

62 CODA rit.

Cs.

hangszerelte: Sz. Matyi  
2005. 08.24.

# Fuvola

## A SEGÍTO' ISTEN

HORNUNG ANDRÁS  
146. ZSOLTÁR

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piece consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff starts with a measure rest labeled '6'. The third staff starts with a measure rest labeled '11' and contains a triplet of eighth notes marked with a '3'. The fourth staff starts with a measure rest labeled '19'. The fifth staff starts with a measure rest labeled '25' and contains a 15-measure rest marked with a '15'. The sixth staff starts with a measure rest labeled '44'. The seventh staff starts with a measure rest labeled '50'. The eighth staff starts with a measure rest labeled '56' and ends with a double bar line and the word 'CODA'. The ninth staff starts with a measure rest labeled '63' and contains a 'rit.' (ritardando) marking. The score is written in a clear, professional style with standard musical notation.

# Hegedű I

## A SEGÍTŐ ISTEN

HORNUNG ANDRÁS  
146. ZSOLTÁR

7 1 2 15

26

32

38

44 3

52

58 CODA rit.

# Hegedű II

## A SEGÍTŐ ISTEN

HORNUNG ANDRÁS

146. ZSOLTÁR

8

2

15

27

32

38

45

5

55

61

CODA

rit.

# Cselló

## A SEGÍTO ISTEN

HORNUNG ANDRÁS

146. ZSOLTÁR

8 1 2 3 3 15 44 50 56 62 CODA rit.