

KÖSZÖNÖM JÉZUS

The musical score is written for three parts: Fuvola (Flute), Cselló (Cello), and Fuv. (Flute). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features a vocal line with lyrics 'Jé - zus, kö - szö - nöm Jé - zus, kö - szö - nöm U -' and instrumental accompaniment. The second system (measures 5-8) continues the vocal line with 'ram, hogy sze - retsz en - gem. Kö - szö - nöm Jé - zus, kö - szö - nöm' and includes a 'fism' marking. The third system (measures 11-14) concludes with 'Jé - - zus, kö - szö - nöm U - ram, hogy sze - retsz en - gem.' and includes 'hm' and 'A' markings. The instrumental parts for Fuvola and Cselló provide harmonic support throughout.

Fuvola

Cselló

5

5

5

Fuv.

Cs.

11

11

11

2. A Golgotára ment, és meghalt értem,
köszönöm Uram, hogy szeretsz engem.

3. A harmadik napon Ő feltámadott,
köszönöm Uram, hogy szeretsz engem.

4. Ó, alleluja, ó alleluja,
köszönöm Uram, hogy szeretsz engem.