

JÖJJ, ITT AZ IDŐ

BRIAN DOERKSEN
PAUL JANZ

D

D4

D

First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics in Hungarian, a flute part (Fuvola), a violin part (Hegedű), and a cello part (Cselló). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The vocal line has lyrics: "Jöjj, itt az i - dő, hogy éb - - - redj, Jöjj, itt az i - dő, hogy di - - - csérd!". The instrumental parts provide harmonic support with various rhythmic patterns.

Jöjj, itt az i - dő, hogy éb - - - redj,
Jöjj, itt az i - dő, hogy di - - - csérd!

Fuvola

Hegedű

Cselló

A

em fism

G

Second system of the musical score. It continues the vocal line and instrumental parts. The vocal line has lyrics: "Jöjj, itt az i - dő, hogy áld - - juk - _Öt! Jöjj, itt az i - dő, hogy át - add_szí - - ved!". The instrumental parts continue with their respective parts. The key signature remains D major and the time signature is common time.

Jöjj, itt az i - dő, hogy áld - - juk - _Öt!
Jöjj, itt az i - dő, hogy át - add_szí - - ved!

Fuv.

Heg.

Cs.

9 **D** **D4** **D**

Jöjj, szí - ve - det add az Úr - - - nak,
 Jöjj, úgy a - hogy vagy és di - - - csérd!

Fuv.

Heg.

Cs.

13 **A** *em fism* **G** **Dsus**

Jöjj, i - mádd az Is - tent úgy, ahogy vagy! Jöjj!
 Jöjj, úgy a - hogy vagy az Úr e - - - lé,

Fuv.

Heg.

Cs.

19 **G** **D** **G** **D**

Egy-szer min-den nyelv meg-vall-ja, hogy Ő az Úr, és min-den-ki tér - det hajt. A

Fuv.

Heg.

Cs.

23 **G** *hm* *em* **A**

leg-na-gyobb kincs még-is a-zok-ra vár, kik most Őt vá-laszt-ják

Fuv.

Heg.

Cs.

28 **G** CODA **D** **A** **D** **A** **D**

lé, Hát jöjj! Hisz itt az i-dő! Ó, jöjj! Hát itt az i-dő! Hát jöjj!

Fuv.

Heg.

Cs.

Fuvola

JÖNN, ITT AZ IDŐ

BRIAN DOERKSEN
PAUL JANZ

7

13 CODA

19

24 CODA

30

Hegedű

JÖJJ, ITT AZ IDŐ

BRIAN DOERKSEN
PAUL JANZ

6

12 CODA

18

24 CODA

29

Cselló

JÖJJ, ITT AZ IDŐ

BRIAN DOERKSEN
PAUL JANZ

7

13 CODA

19

25 CODA

31