

TÖLTSD BE A SZÍVÜNK

GÉGÉNY ISTVÁN

E H A fism E

Hegedű

E H A

Cselló

8

Hí - vunk, töltsd be a szí - vünk, töltsd be az é - le - tünk, nem

Heg.

fism E H E

14

él - he - tünk Né - kü - led, jó U - runk! Hoz - zád száll az

Heg.

H A H7

19

é - ne - künk, ve - zed a lép - te - ink, ma - radj ve -

Heg.

Cs.

TÖLTSD BE A SZÍVÜNK

2
23 **E**

lünk! A sze-re-tet út - já-t jár - va né - ha

Fuv.

Heg.

Cs.

E.B.

27 **A2** **E** *p* **cism**

el - lan - kad a hi - tünk, de re - mé - nyünk új e - rőt ad, hi - szen

Fuv.

Heg.

Cs.

E.B.

31 **A** **H** **E**

tud - juk ho - va me - gyünk. Te vársz ránk min - den pil - la - nat - - ban,

Fuv.

Heg.

Cs.

E.B.

35 **A** *fism fism7* **A2** **E**

ar - ra vársz, hogy Hoz - zád for - dul - junk, im itt va - gyunk, töltsd be a

35

Fuv.

Heg.

Cs.

E.B.

39 **Amaj** **H7** **E**

szí - - - vünk! Hí - vünk, töltsd be a

39

Fuv.

Heg.

Cs.

E.B.

43 **H** **A** *fism*

szí - vünk, töltsd be az é - le - tünk, nem él - he - tünk Né - l - kü -

43

Fuv.

Heg.

Cs.

E.B.

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Töltsd be a szívünk'. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (Vocal) and a piano accompaniment (Piano) with guitar chords indicated above the vocal line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The first system (measures 35-38) has chords A, fism, fism7, A2, and E. The second system (measures 39-42) has chords Amaj, H7, and E. The third system (measures 43-46) has chords H, A, and fism. The lyrics are in Hungarian and are written below the vocal line.

TÖLTSD BE A SZÍVÜNK

4

47 **E** **H** **E**

led, jó U - runk! Hoz - zád száll az

Fuv.

Heg.

Cs.

E.B.

47

51 **H** **A** **H7**

é - ne - künk, ve - zed a lép - te - ink, ma - radj ve -

Fuv.

Heg.

Cs.

E.B.

51

55 **E** **E**

lünk! Hí - vunk, töltsd be a

Fuv.

Heg.

Cs.

E.B.

55

TÖLTSD BE A SZÍVÜNK

59 **H** **A** **fism**

szí - vünk, töltsd be az é - le - tünk, nem él - he - tünk Nél - kü -

Cs.

E.B.

63 **E** **H** **E** **H**

led, jó U-runk! Hoz - zád száll az é - ne - künk,

Heg.

Cs.

E.B.

68 **A** **H7** **E**

ve - zed a lép - te - ink, ma - radj ve - lünk!

Heg.

Cs.

E.B.

rit. *Tempo* *rit.*

rit. *Tempo* *rit.*

rit. *Tempo* *rit.*

Fuvola

TÖLTSD BE A SZÍVÜNK

GÉGÉNY ISTVÁN

24

29

34

39

44

49

55

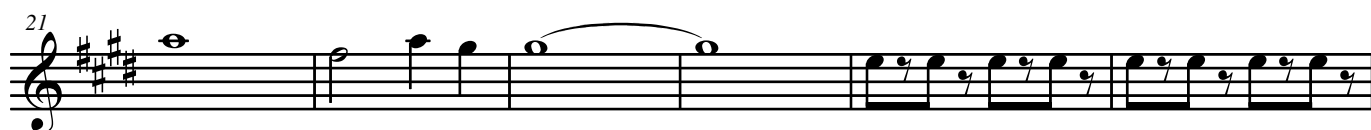
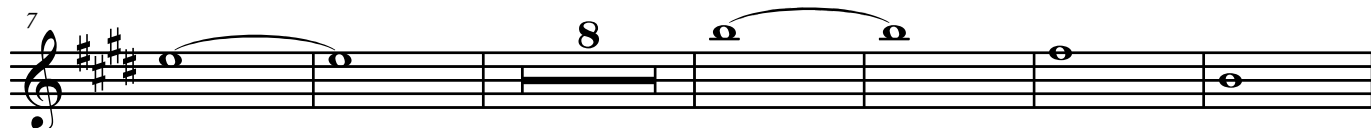
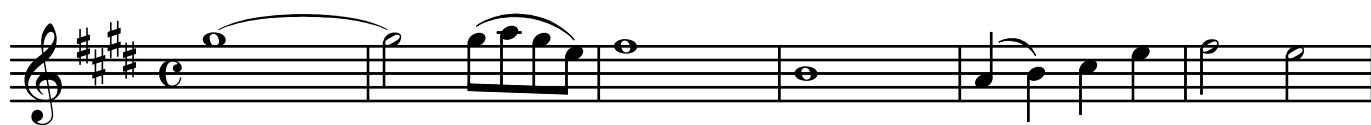
16

The image shows a musical score for a flute part. It consists of seven staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The score begins at measure 24. The first staff contains measures 24-28. The second staff contains measures 29-33. The third staff contains measures 34-38. The fourth staff contains measures 39-43. The fifth staff contains measures 44-48. The sixth staff contains measures 49-54. The seventh staff contains measure 55, which is the final measure of the piece, ending with a double bar line. The number '16' is printed above the final measure, likely indicating the total number of measures in the piece.

Hegedű

TÖLTSD BE A SZÍVÜNK

GÉGÉNY ISTVÁN



rit.

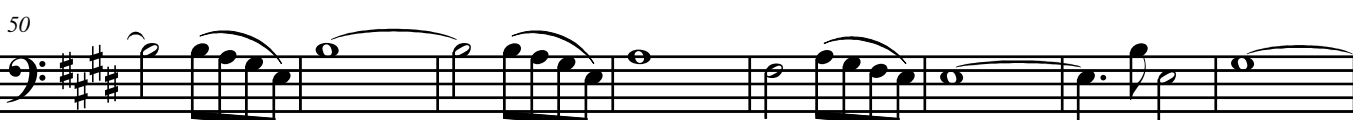
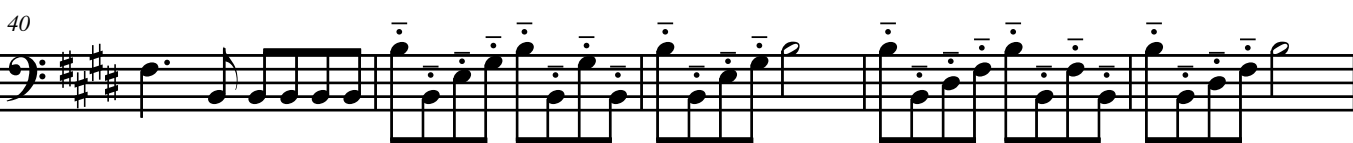
Tempo

rit.

Cselló

TÖLTSD BE A SZÍVÜNK

GÉGÉNY ISTVÁN



rit.

Tempo

rit.

Electric Bass

TÖLTSD BE A SZÍVÜNK

GÉGÉNY ISTVÁN

24

p

30

36

42

46

50

54

58

62

66

rit.

71

rit.

Tempo

rit.