

A SZERETET

VARGA ATTILA

em em



11 em hm Cmaj hm7 am



Szól-ha-tok bár an-gya-lok nyel-vén, sze-re-tet nemég ben-nem,

14 D G em hm Cmaj



mit sem é - rek én. Szól - ha - tok bár em - be - rek nyel - vén,

17 hm am D D7 G hm7



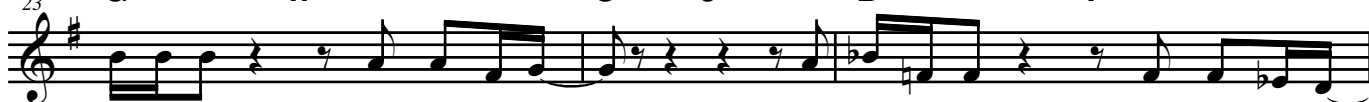
sze-re-tet nem ég ben-nem, mit sem é-rek én, mert a sze-re-tet nem mú-lik el,

20 em Es G am D4 D



a sze-re-tet, mely so-sem fogy - hat el. A

23 G hm7 C cm B F



sze-re-tet nem mú - lik el, a sze-re-tet, nem mú - lik el,

26 B F B dm7 gm cm



nem mú - lik el, hidd el, nem mú - lik el, so-sem, a

29 D4 D7 3 G em hm Cmaj



sze-re-tet nem mú - lik el. Le-gyen né-kem hegy-moz-ga-tó hi-tem,

33 hm7 am D G em hm



sze-re-tet nem ég ben-nem, mit sem hasz-nál ne-kem. Pró-fé-tál-jak és te-gyek cso-dá -

A SZERETET

36 **Cmaj hm am D D7**
 kat, sze-re-tet nemég ben-nem, mit sem é - rek én, mert a

39 **G hm7 em Es G am**
 sze-re-tet nem mú-lik el, a sze-re-tet, mely so-sem fogy-hat el.

42 **D4 D G hm7 C cm B F**
 A sze-re-tet nem mú-lik el, a sze-re-tet, nem mú-lik el,

46 **B F B dm7 gm cm**
 nem mú-lik el, hidd el, nem mú-lik el, so-sem, a

49 **D D7 3 G am**
 sze-re-tet nem mú-lik el. A-mi-kor még gyer-mek vol-tam,

52 **D G H H7**
 úgy gon-dol-kod-tam mint egy gyer - mek, de mi-kor fel-nőt-tem el-hagy-tam a

55 **em am D**
 gye-rek szo-ká-sa-it, így tü-kör ál - tal ho-má-lyo-san lá-tok, és

58 **H H7 em G D C cm**
 min-den, de min-den vé-get ér, csak a sze-re-tet, nem mú-lik el. A

62 **G am D G hm7**
 sze-re-tet, mely so-sem fogy-hat el, a sze-re-tet nem mú-lik el,

65 **Cmaj cm G D G C am**
 mert a sze-re-tet, ma-ga, az Is-ten.

70 **D G C cm G Cmaj D G4 G**

The image shows a musical score for the song 'A SZERETET'. It consists of ten staves of music, each with a line of lyrics and guitar chords written above. The chords are in bold black text. The lyrics are in a mix of uppercase and lowercase letters. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo and style are not explicitly stated, but the notation includes various rhythmic values and articulation marks.