

# HA SZÓL SZAVAD

BEN FIELDS

*fism7 cism7 D9 fism7 cism7 D9 fism7 cism7 D9 fism7 cism7 D9*

Mikor

*A D/A A D/A fism7 cism7 D E*

nincs ben-nem tűz, Lel-ked új-ra fel - fút A-hogy is-mét lá-tom ke-zed nagy tet-te-it; Mi-kor

*A D/A A D/A fism7 cism7 D EF°*

nincs e-lőt - tem út, Lel-ked új-ra láng - ra gyújt A-hogy is-mét lá-tom ke-zed nagy tet-te-it; A-hogy

*fism7 cism7 D E(sus4)E A E(sus4)E*

is-mét lá-tom ke-zed nagy tet-te-it; Ha szól sza - vad, ten-ger ha - sad, né-pek kel -

nek raj - ta át; Hit, re-mény éb-red fel, di-cső-sé -

*D E A E(sus4)E A E(sus4)E*

nek raj - ta át; Hit, re-mény éb-red fel, di-cső-sé -

ged á - rad ránk! Ha szól sza - ged á - - rad ránk! - - -

*D E A E(sus4)E D E fism7 cism7*

ged á - rad ránk! Ha szól sza - ged á - - rad ránk! - - -

ged á - rad ránk! Ha szól sza - ged á - - rad ránk! - - -

# HA SZÓL SZAVAD

29 *D9* *fism7* *cism7* *D9* Szen - ve - de -

32 *A* *D/A* *A* *D/A* *fism7* *cism7*  
 sek út - ján ir - gal - mad se - gít át, A-hogy is - mét lá - tom ke - zed nagy

35 *D* *E* *A* *D/A* *A* *D/A*  
 tet - te - it; É - nek éb - red ben - nem, mely fel - ráz - za lel - kem A-hogy

38 *fism7* *cism7* *D* *E* *F°* *fism7* *cism7* *D* *E(sus4)* *E*  
 is - mét lá - tom ke - zed nagy tet - te - it; A-hogy is - mét lá - tom ke - zed nagy tet - te - it; Ha szól sza -

42 *D9* *fism7* *cism7* *D9* *fism7* *cism7* *D9* *fism7* *cism7* *D9* A-hogy

50 *fism7* *cism7* *D* *E* *F°* *fism7* *cism7*  
 is - mét lá - tom ke - zed nagy tet - te - it; A-hogy is - mét lá - tom ke - zed nagy

53 *D* *E(sus4)* *E* *E(sus4)* *E* *D* *E*  
 tet - te - it; Ha szól sza - - - di - cső - sé - - - ged - á - - rad - ránk!

53 *2x*

56 *fism7* *D* *E* *fism7* *D* *E*  
 di - cső - sé - ged á - rad ránk! di - cső - sé - ged á - rad ránk!

60 *fism7* *cism7* *D9* *fism7* *cism7* *D9*

Detailed description: This is a musical score for the song 'HA SZÓL SZAVAD'. It features a single melodic line in treble clef with guitar chords indicated above the notes. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into systems, with measure numbers 29, 32, 35, 38, 42, 50, 53, 56, and 60 marking the beginning of new sections. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. There are two '2x' markings indicating repeated sections. The chords used include D9, fism7, cism7, A, D/A, D, E, F°, E(sus4), and D9.