

Mise

Partitúra

Uram irgalmazz

Dicsőség

Szent vagy

Isten Bíránya

Szemenkár Máttyás

Katolikus ordinárium

2005

URAM IRGALMAZZ

Sz. MARYI

anE7 am em F C am em F G am em F C am em F

solo: U-ram, ha vé-tet-tem el-le-ned, Te ki-tár-tad szí-ve-det. Ha nem sze-ret-te-lek, át - ö-lel-ted lel-ke-met. *duett:* Te min-dig jó vagy hoz-zám, a baj-ban vi-gasz-talsz. Ha há-lám el-ke-rül, csak mo-so-lyogsz, és kül-desz-szent de

Szoprán csak mo-so-lyogsz, és kül-desz-szent de

Alt csak mo-so-lyogsz, és kül-desz-szent de

Tenor csak mo-so-lyogsz, és kül-desz-szent de

Basszus csak mo-so-lyogsz, és kül-desz-szent de

Fuvola

Oboa

Fagott

Hegedű I

Hegedű II

Brácsa

Cselló

Uram irgalmazz

Instrumental Parts:

- Strings:** Violins I & II, Violas, Cellos, Double Basses.
- Woodwinds:** Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons.
- Brass:** Trumpets, Trombones, Tuba, Euphonium.

Vocal Parts:

- Soprano (S.):** rüt. Uram, ir-gal - mazz! Krisztus, kegyel - mezz! Uram, ir-gal - mazz, ne künk! Nekünk! Uram
- Alto (A.):** rüt. Uram, ir-gal - mazz! Krisztus, kegyel - mezz! Uram, ir-gal - mazz, ne künk! Ne-künk!
- Tenor (T.):** rüt. Ir-galmaz! Ir-galmaz! Kegyelemezz! Kegyelemezz! Ir-galmaz! Ir-galmaz, ne - künk! Nekünk!
- Bass (B.):** rüt. Ir-galmaz! Ir-galmaz! Kegyelemezz! Kegyelemezz! Ir-galmaz! Ir-galmaz, ne - künk!

Lyrics (Hungarian):

rüt. Uram, ir-gal - mazz! Krisztus, kegyel - mezz! Uram, ir-gal - mazz, ne künk! Nekünk! Uram

rüt. Uram, ir-gal - mazz! Krisztus, kegyel - mezz! Uram, ir-gal - mazz, ne künk! Ne-künk!

rüt. Ir-galmaz! Ir-galmaz! Kegyelemezz! Kegyelemezz! Ir-galmaz! Ir-galmaz, ne - künk! Nekünk!

rüt. Ir-galmaz! Ir-galmaz! Kegyelemezz! Kegyelemezz! Ir-galmaz! Ir-galmaz, ne - künk!

Uram irgalmazz

3

The image displays a musical score for the piece "Óram ingamazz" by J. S. Bach. The score is written for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a chamber orchestra (Trumpet in D, Flute, Oboe, Bassoon, Horn I, Horn II, Trombone, and Cello/Double Bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with some measures containing multiple staves for different instruments. The vocal parts have lyrics in Hungarian, including "künk!", "ne-künk!", "am", "em", "F", "dm", "E", "rit.", "gliss.", and "am". The instrumental parts include various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "rit." and "gliss.". The score is presented in a standard musical notation format, with staves for each instrument and vocal part.

URAM IRGALMAZZ!

Sz. MARYI

am E am em F C am em

solo: U-ram, ha vé-tet-tem el-le-ned, Te ki-tár-tad szí-ve-det. Ha nem sze-ret-te-lek, át-

F G am em F C

ö-lel-ted lel-ke-met. *duett:* Te min-dig jó vagy hoz-zám, a baj-ban vi-gasz-talsz. Ha

am em F G

Duett: há-lám el-ke-rül, csak mo-so-lyogsz, és kül-desz szent de rűt. U-ram,

S. csak mo-so-lyogsz, és kül-desz szent de rűt.

A csak mo-so-lyogsz, és kül-desz szent de rűt.

T csak mo-so-lyogsz, és kül-desz szent de rűt.

B csak mo-so-lyogsz, és kül-desz szent de rűt.

10 am G

D ir-gal-mazz! Krisz-tus, ke-gyel-mezz!

S. U-ram, ir-gal-mazz! Krisz tus,

A U-ram, ir-gal-mazz! Krisz tus,

T *p* Ir-gal-mazz! Ir-gal-mazz! Ke-gyel-mezz!

B *p* Ir-gal-mazz! Ir-gal-mazz! Ke-gyel-mezz!

URAM IRGALMAZZ!

13 **F**

D U-ram ir - gal - mazz!

13 **dm**

S. ke - gyel - mezz! U-ram, ir - gal - mazz, ne

13 **dm**

A ke - gyel - mezz! U-ram, ir - gal - mazz, ne

13

T 8 Ke-gyel - mezz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz,

13

B Ke-gyel - mezz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz,

E **E7** **E**

16 1 *cresc.* 2.

S. künk! Ne-künk! *duett:* U-ram künk!

16 1 *cresc.* 2.

A künk! Ne - künk!

16 1 *cresc.* 2.

T 8 ne - künk! Ne - künk! ne - künk!

16 1 *cresc.* 2.

B ne - künk! ne - künk!

19 **am** **em** **F**

S.

dm **E** **dm** **E** **am**

22 1 2 3 *rit.* *gliss.*

S.

TENOR SAX.

URAM IRGALMAZZ

SZ. MÁTYI

10

14

18

21

24

3

rit.

FUVOLA

URAM IRGALMAZZ

Sz. MARYI

5

10

15

20

24

2

1

2

1

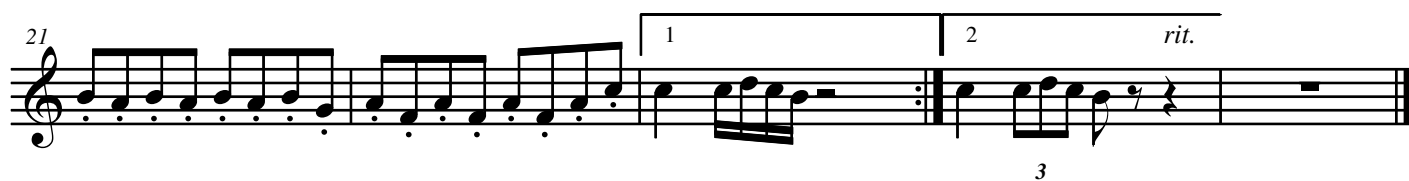
3

rit.

OBOA

URAM IRGALMAZZ

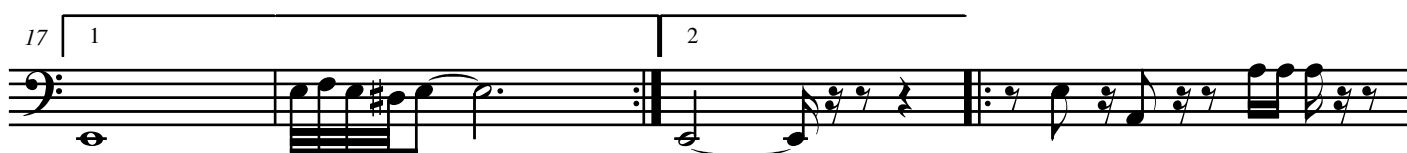
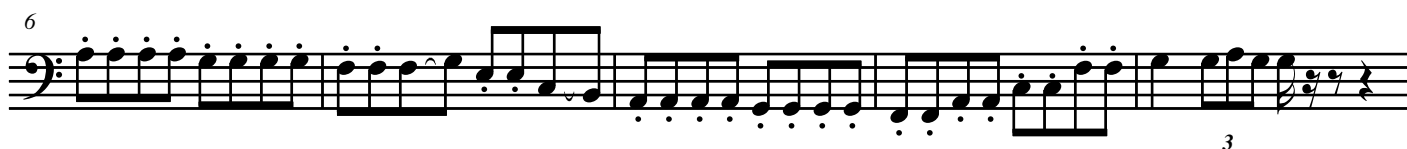
SZ. MÁTYI



FAGOTT

URAM IRGALMAZZ

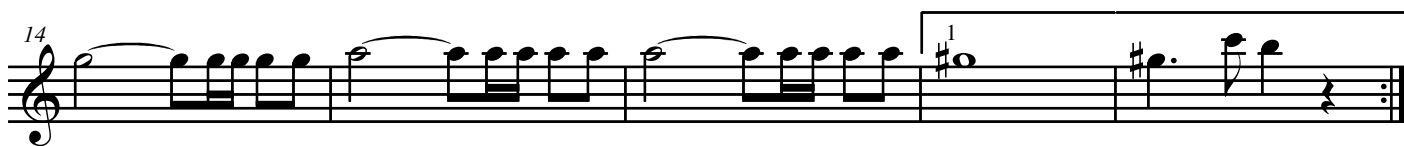
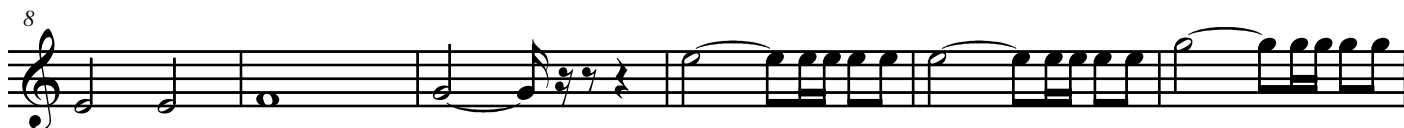
SZ. MÁTYI



HEGEDÛ I

URAM IRGALMAZZ

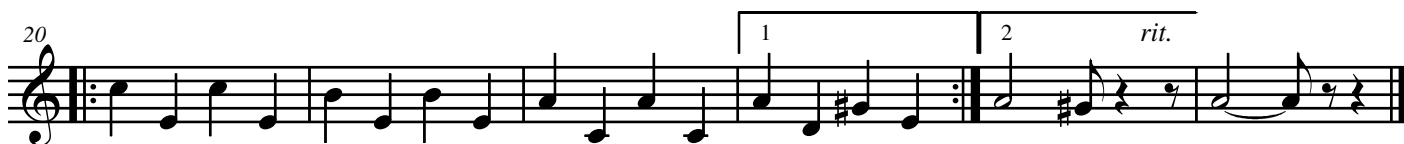
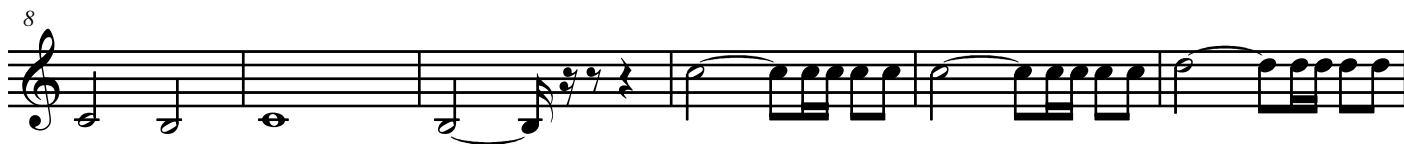
Sz. MATYI



HEGEDŰ II

URAM IRGALMAZZ

SZ. MÁTYI



BRÁCSA

URAM IRGALMAZZ

Sz. MARYI

8

14

14

The 14th measure of the bass line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation begins with a quarter note, followed by an eighth note, and then a series of eighth and sixteenth notes. A repeat sign is used to indicate a section that is repeated. The measure concludes with a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2').

20

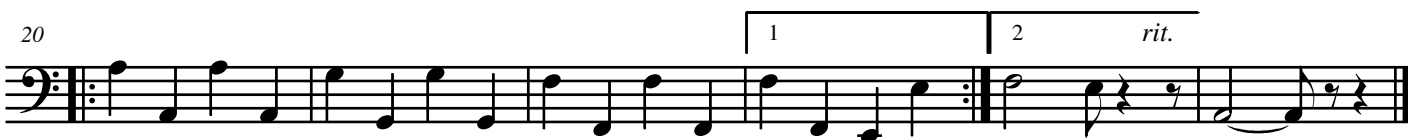
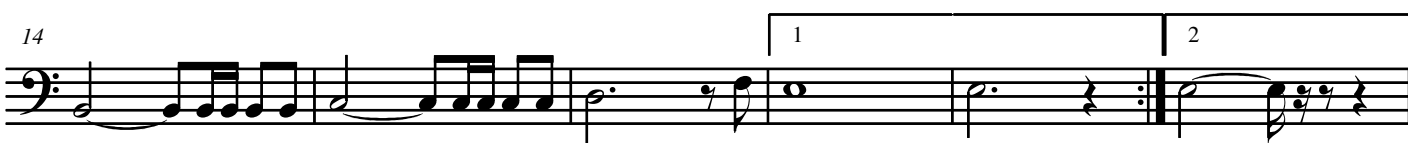
20

The musical score for Example 6-18, measures 20-27, is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. Measure 20 begins with a repeat sign followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. Measures 21-23 continue with eighth-note patterns: G4-A4-B4-C5, D5-E5-F#5-G5, and A5-B5-C6-D6. Measure 24 contains two first endings: the first ending consists of eighth notes G4-A4-B4-C5, and the second ending consists of eighth notes D5-E5-F#5-G5. Both endings are marked with a double bar line and a repeat sign. Measure 25 begins with a second ending consisting of eighth notes G4-A4-B4-C5, followed by a double bar line and a repeat sign. Measure 26 continues with eighth notes D5-E5-F#5-G5, followed by a double bar line and a repeat sign. Measure 27 concludes with a final cadence: G4-A4-B4-C5, followed by a double bar line and a repeat sign.

CSELLÓ

URAM IRGALMAZZ

SZ. MÁTYI



DICSŐSÉG

Sz. MARYI

Szoprán

Alt 1.

Alt 2.

Tenor

Bass

Di-cső-ség, a ma-gas-ság-ban Is - ten-nek. Bé-kes-ség, a föl-dön min-den jó-szán-dé - kú em-ber-nek. hm...

Di-cső-ség, a ma-gas-ság-ban Is - ten-nek. Bé-kes-ség, a föl-dön min-den jó-szán-dé - kú em-ber-nek. hm...

Di-cső-ség, a ma-gas-ság-ban Is - ten-nek. Bé-kes-ség, a föl-dön min-den jó-szán-dé - kú em-ber-nek. hm...

Di-cső-ség, a ma-gas-ság-ban Is - ten-nek. Bé-kes-ség, a föl-dön min-den jó-szán-dé - kú em-ber-nek. hm...

Di-cső-ség, a ma-gas-ság-ban Is - ten-nek. Bé-kes-ség, a föl-dön min-den jó-szán-dé - kú em-ber-nek. hm...

C *f* *Fmaj7* *C* *Fmaj7* *C* *Fmaj7* *mf*

Dicsőség

7 *am em F C am em F C Fmaj dm B G f E*

Sz. Di-cső - í-tünk Té - ged, ál-dunk Té - ged, i-má-dunk Té - ged, ma-gasz-ta-lunk Té-ged. Há-lát a-dunk Né - ked nagy di-cső - sé - ge-dért! U-runk és

7 *mf*

A1. Di-cső-í-tünk: di - cső - ség! ál - dunk, i-má-dunk Té - ged, i-má - dunk Té - ged! Há - la Né - - ked!

7 *mf*

A2. Di - cső - ség, ál - dunk Téged, i - má - dunk Té - ged, Né-ked Há - la Né - - ked!

8 *mf*

T. Di - cső - ség, ál - dunk Téged, i-má - dunk Té - ged, Né-ked Há - la Né - - ked!

mf

B. Di - cső - ség, ál-dunk, i-má-dunk, i-má - dunk Té-ged! Há-lát a - dunkné - ked nagy di-cső - sé - ge-dért!

7 *am em F C am em F C Fmaj dm B G E*

Fuv. Di-cső - í-tünk Té - ged, ál-dunk Té - ged, i-má-dunk Té - ged, ma-gasz-ta-lunk Té-ged. Há-lát a-dunk Né - ked nagy di-cső - sé - ge-dért!

7

Kürt

7

Heg. Di-cső - í-tünk Té - ged, ál-dunk Té - ged, i-má-dunk Té - ged, ma-gasz-ta-lunk Té-ged. Há-lát a-dunk Né - ked nagy di-cső - sé - ge-dért!

7

Br. Di-cső - í-tünk Té - ged, ál-dunk Té - ged, i-má-dunk Té - ged, ma-gasz-ta-lunk Té-ged. Há-lát a-dunk Né - ked nagy di-cső - sé - ge-dért!

7

Cs. Di-cső - í-tünk Té - ged, ál-dunk Té - ged, i-má-dunk Té - ged, ma-gasz-ta-lunk Té-ged. Há-lát a-dunk Né - ked nagy di-cső - sé - ge-dért!

Dicsőség

3

Sz. *am em am G C E*
 Is - te-nünk, meny-nye-i ki-rály, min-den-ha-tó A-tya-is-ten U-runk Jé-zus Krisz-tus egy-szü-lött Fi - ú. U-runk és

A1. *mf*
 Min - den - ha - tó, min - dent a - dó. Min - den - ha - tó, min - dent a - dó. Jé-zus Krisz-tus egy-szü-lött Fi - ú.

A2. *mf*
 Min - den - ha - tó, min - dent a dó. Min - den - ha - tó, min - dent a - dó. Jé-zus Krisz-tus egy-szü-lött Fi - ú.

T. *mf*
 Min - den - ha - tó, min - dent a dó. Min - den - ha - tó, min - dent a - dó, Egy - szü - lött Fi - ú.

B. *mf*
 Ő min - - - den - ha - - - tó, min - dent ad: Egy - szü - lött Fi - ú.

Fuv. *am em am G C E*

Kürt

Heg.

Br.

Cs.

DICSŐSÉG

19 *am* *em* *E* *am* *mf* *em* *E* *am* *p* *dm* *mf*

Sz. Is - te-nünk, Is - ten Bá - rá - nya, az A - tyá - nak Fi - a, Te el - ve - szed a vi - lág bû - ne - it. irgal - mazz né - künk! Te

19 *mf* *p*

A1. Min - den - ha - tó, min - dent ad. A - tyánk Fi - a, Te el - ve - szed a vi - lág bû - ne - it. ir - gal - mazz ne - künk!

19 *mf* *p*

A2. Min - den - ha - tó, min - dent ad. A - tyá - is - ten egy - szü - lött - je, Is - ten Fi - a, el - ve - szed a vi - lág bû - ne - it, ir - gal - mazz

19 *mf* *p*

T. Min - den - ha - tó, min - dent ad. A - tyá - is - ten egy - szü - lött - je, Is - ten Fi - a, el - ve - szed a vi - lág bû - ne - it,

8

19 *mf* *p*

B. Ő Is - ten Bá - rá - nya. El - ve - szed a vi - lág bû - nét, el - ve - szed a vi - lág bû - nét, el - ve - szed a vi - lág bû - nét,

19 *am* *em* *E* *am* *em* *E* *am* *dm*

Fuv.

19

Kürt

19

Heg.

19

Br.

19

Cs.

Dicsőség

25 **G** **C** *p* **dm** *mf* **em** **F** **dm** **E** **f** 5

Sz. el-ve-szed a vi-lág bû-ne-it, hall - gasd meg kö-nyör - gé - sün - ket! Te az A-tya jobb - ján ülsz: ir - gal-mazz ne-künk! Mert

A1. El - ve-szed a vi-lág bû-ne-it, hall-gasd meg kö-nyör-gé-sün-ket! Te az A-tya jobb-ján ülsz: ir - gal-mazz ne - künk!

A2. né - künk, el - ve - szed a vi - lág bû - ne-it, hall-gasd meg kö-nyör - gé-sün-ket!

T. 8 ir - gal - mazz mi - né - - - künk! El - ve - szed a vi - lág bû - nét, ir - gal-mazz ne-künk!

B. el-ve-szed a vi-lág bû-ne - it! Te az A-tya jobb - ján ülsz, hát ir - gal-mazz ne-künk!

Fuv. 25 **G** **C** **dm** **em** **F** **dm** **E**

Kürt

Heg.

Br. 25

Cs. 25

DICSŐSÉG

30 *F E am F E am F E F³ G C E*

Sz. egyedül Te vagy a szent, Te vagy az Úr, Te vagy a egyetlen Fő - ség: Jé - zu Krisz - tus, a Szentlélekkel e - gyütt, az Atyaisten dicső - sé - gé - ben!

30 *f f f F G C E*

A1. Mert egyedül, mert egyedül, szent, Te vagy az Úr. Mert e - gyedül, mert egyedül Jé - zu Krisz - tus, a Szentlélekkel e - gyütt, Atya - isten dicső - sé - gé - ben! A - men!

30 *f f f F G C E*

A2. Mert egyedül, mert egyedül, szent. Mert egyedül, mert egyedül szent, a Szentlélekkel e - gyütt, A - men!

8 *f f f F G C E*

T. Egyedül, Te vagy a szent! Te vagy a e - gyet - len Fő - ség, a Szentlélekkel e - gyütt, Atyaisten dicső - sé - gé - ben! sé - ge! A - men!

B. Szent, szent, szent, Te vagy a e - gyet - len, a Szentlélekkel e - gyütt. A - - - - men!

30 *F E am F E am F E F³ G C E*

Fuv. egyedül Te vagy a szent, Te vagy az Úr, Te vagy a egyetlen Fő - ség: Jé - zu Krisz - tus, a Szentlélekkel e - gyütt, az Atyaisten dicső - sé - gé - ben!

30

Kürt

30 *f f f F G C E*

Heg. Mert egyedül, mert egyedül, szent, Te vagy az Úr. Mert e - gyedül, mert egyedül Jé - zu Krisz - tus, a Szentlélekkel e - gyütt, Atya - isten dicső - sé - gé - ben! A - men!

30

Br.

30

Cs.

Dicsőség

37 **F** **C** **F** *rit.* **C**

Sz. A - - - - men! A - - - - - men!

37 *rit.*

A1. A - - - - men! A - - - - - men!

37 *rit.*

A2. A - - - - men! A - - - - - men!

8 *rit.*

T. A - - - - men! A - - - - - men!

B. A - - - - men! A - - - - - men!

37 **F** **C** *rit.* **C**

Fuv. A - - - - men! A - - - - - men!

37 *rit.*

Kürt A - - - - men! A - - - - - men!

37 **F** *rit.* **C**

Heg. A - - - - men! A - - - - - men!

37 *rit.*

Br. A - - - - men! A - - - - - men!

37 *rit.*

Cs. A - - - - men! A - - - - - men!

DICSŐSÉG

Sz. MARYI

Szoprán *C f* *Fmaj7* *C* *Fmaj7* *C*

Di-cső-ség, a ma-gas-ság-ban Is - ten-nek. Bé-kes-ség, a föl-dön min-den jó-szán-dé-kú em-ber-nek.

Alt 1. *f*

Di-cső-ség, a ma-gas-ság-ban Is - ten-nek. Bé-kes-ség, a föl-dön min-den jó-szán-dé-kú em-ber-nek.

Alt 2. *f*

Di-cső-ség, a ma-gas-ság-ban Is - ten-nek. Bé-kes-ség, a föl-dön min-den jó-szán-dé-kú em-ber-nek.

Tenor *f*

Di-cső-ség, a ma-gas-ság-ban Is - ten-nek. Bé-kes-ség, a föl-dön min-den jó-szán-dé-kú em-ber-nek.

Bass *f* *C*

Di-cső-ség, a ma-gas-ság-ban Is - ten-nek. Bé-kes-ség, a föl-dön min-den jó-szán-dé-kú em-ber-nek.

Sz. *6 Fmaj7 mf* *am* *em* *F* *C* *am* *em* *F* *C*

hm... Di-cső - í-tünk Té - ged, ál-dunk Té - ged, i-mádunk Té - ged, ma-gasz-ta-lunk Té-ged.

A1. *6 mf*

hm... Di-cső-í-tünk: di-cső - ség! ál - dunk, i-mádunk Té - ged, i-má - dunk Té - ged!

A2. *6 mf*

hm... Di - cső - ség, ál - dunk Téged, i - má - dunk Té - ged, Né-ked

T *8 mf*

hm... Di-cső - ség, ál - dunk Téged, i-má - dunk Té - ged, Né-ked

B *mf*

hm... Di - cső - ség, áldunk, i-mádunk, i-má - dunk Téged!

Sz. *11 Fmaj* *dm* *B* *G* *f* *E* *am* *em*

Há-lát a-dunk Né - ked nagy di-cső-sé-ge-dért! U-runk és Is-te-nünk, meny nye-i ki-rály, min-den-ha-tó

A1. *11 p* *mf*

Há - - la Né - ked! Min - den - ha - tó, min - dent a - dó.

A2. *11 p* *mf*

Há - - la Né - ked! Min - den - ha - tó, min - dent a dó.

T *8 p* *mf*

Há - - la Né - ked! Min - den - ha - tó, min - dent a dó.

B *p* *mf*

Há-lát a-dunk né - ked nagy di-cső-sé-ge-dért! Ő min - - den - ha - -

DICSŐSÉG

15 *am* *G* *C* *E*

Sz. Atya-is-ten Urunk Jé-zus Krisz-tus egy-szűHött Fi-ú. U-runk és

A1. Min - den - ha - tó, min - dent a-dó. Jé-zus Krisz-tus egy-szűHött Fi-ú.

A2. Min - den - ha - tó, min - dent a-dó. Jé-zus Krisz-tus egy-szűHött Fi-ú.

T. Min - den - ha - tó, min - dent a-dó, Egy - szü - lött Fi - ú.

B. tó, min - dent ad: Egy - szü - lött Fi - ú.

19 *am* *em* *E* *am* *mf* *em* *E*

Sz. Is - tenünk, Is-ten Bá - ránya, az A-tyá-nak Fi-a, Te el - veszed a vi-lág bú-ne-it.

A1. Min - den - ha-tó, min - dent ad. A - tyánk Fi-a, Te el - veszed a vi-lág

A2. Min - den - ha-tó, min - dent ad. A - tyá-is-ten egy-szü - lött-je, Is-ten Fi - a, el - veszed a

T. Min - den - ha-tó, min - dent ad. A - tyá-is-ten egy-szü - lött-je, Is-ten Fi - a, el - ve -

B. Ő Is - ten Bá - rá - - - nya. El - veszed a vi-lág bú-nét,

23 *am* *p* *dm* *mf* *G* *C* *p*

Sz. ir-galmaz nekünk! Te el-veszed a vi-lág bú-ne-it, hallgasd meg könyör-gé-sün-

A1. bú-ne-it. ir - galmaz nekünk! El-veszed a vi-lág bú-ne-it, hallgasd meg

A2. vi-lág bú-ne-it, ir - gal - mazz né - künk, el - ve - szed a vi-lág

T. szed a vi - lág bú - ne - it, ir - gal - mazz mi - né - - - künk!

B. el - veszed a vi-lág bú-nét, el - veszed a vi-lág bú-nét, el-veszed a vi-lág bú-ne - it!

DICSŐSÉG

Sz. *dm* *mf* *em* *F* *dm* *E* *f* *F* *E*
ket! Te az Atya jobb-ján ülsz: irgalmaz nekünk! Mert egyedül Te vagy a

A1. *f*
könyörgésünket! Te az Atya jobbán ülsz: ir - galmaz ne-künk! Mert egyedül, mert egyedül,

A2. *f*
bű - neit, halgasd meg könyör - gé-sünket! Mert egyedül, mert egyedül,

T. *f*
8 El - ve - szed a vi - lág bű - nét, ir - galmaz nekünk! Egyedül, Te vagy

B. *f*
Te az Atya jobb - jár ülsz hát ir - galmaz nekünk! Szent, szent,

Sz. *am* *F* *E* *am* *F* *E*
szent, Te vagy az Úr, Te vagy az e - gyet - len Föl - ség: Jé - zus Krisztus, a Szentlé - lek - kel e - gyütt, az

A1. *f*
szent, Te vagy az Úr Mert e - gyedül, mert e - gye - dül Jé - zus Krisztus, a Szentlé - lek - kel e - gyütt,

A2. *f*
szent. Mert e - gye - dül, mert e - gye - dül szent, a Szentlé - lek - kel e - gyütt,

T. *f*
8 szent! Te vagy az e - gyet - len Föl - ség, a Szentlé - lek - kel e - gyütt,

B. *f*
szent, Te vagy az e - - - gyet - - - len, a Szentlé - lek - kel e - gyütt.

Sz. *F* *3* *G* *C* *E* *F* *C* *F* *rit.* *G*
A - ty - a - is - ten dicső - sé - gé - ben! A - - - men! A - - - men!

A1. *rit.*
A - ty - a - is - ten dicső - sé - gé - ben! A - men! A - - - men! A - - - men!

A2. *rit.*
A - - - men! A - - - men! A - - - men!

T. *rit.*
8 A - ty - a - is - ten dicső - sé - gé - ben! sé - gé! A - men! A - - - men! A - - - men!

B. *rit.*
A - - - men! A - - - men! A - - - men!

Fuvola

DICSŐSÉG

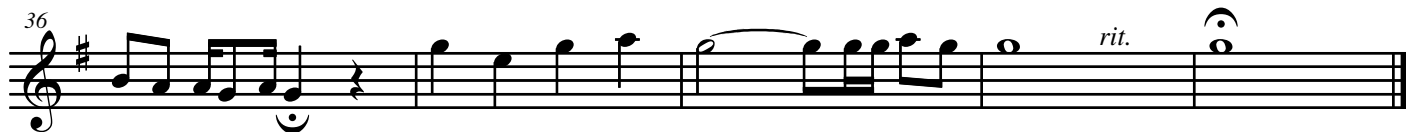
SZ. MARYI



Kürt F

DICSŐSÉG

Sz. MARYI



Hegedű

DICSŐSÉG

Sz. MARYI

f 6

11

15

20

25

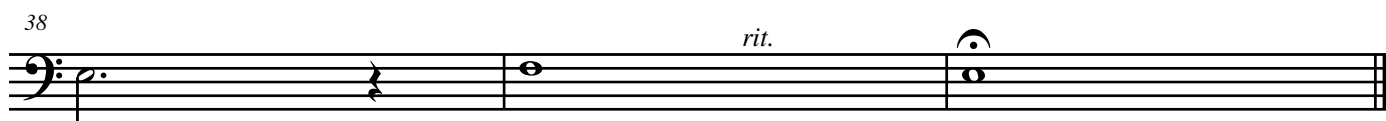
30

34

F *G* *C* *E*

F *rit.*





SZENT VAGY

$\text{♩} = 80$ em D G H7 em D **Sz. MARYI**

Szoprán
Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min - den ség - nek U - ra, Is - te - ne!
Di cső sé ged be töl ti a meny - nyet és a föl - - - det.

Alto
Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min - den ség - nek U - ra, Is - te - ne!
Di cső sé ged be töl ti a meny - nyet és a föl - - - det.

Tenor
8
Di cső sé ged be töl ti a meny - nyet és a föl - - - det.

Bass
Di cső sé ged be töl ti a meny - nyet és a föl - - - det.

Tenor Sax.
Di cső sé ged be töl ti a meny - nyet és a föl - - - det.

Alt Sax.
Di cső sé ged be töl ti a meny - nyet és a föl - - - det.

Fuvola
Di cső sé ged be töl ti a meny - nyet és a föl - - - det.

Oboa
Di cső sé ged be töl ti a meny - nyet és a föl - - - det.

Fagott
Di cső sé ged be töl ti a meny - nyet és a föl - - - det.

Hegedű I
p
f

Hegedű II
p
f

Brácsa
p
f

Cselló
p
f

Chords: C H7 em D C H

7 1

S. Di - cső - sé - ged be - töl - ti a meny - nyet és a föl - det. Ho - zsan - na, ho - zsan - na a ma - gas - ság - - - ban! Ho - zsan - na, ho - zsan - na Is - ten nek! Ho - zsan - na, ho -

A. Di - cső - sé - ged be - töl - ti a meny - nyet és a föl - det. Ho - zsan - na, ho - zsan - na a ma - gas - ság - - - ban! Ho - zsan - na, ho - zsan - na Is - ten nek! Ho - zsan - na, ho -

T. Di - cső - sé - ged be - töl - ti a meny - nyet és a föl - det. Ho - zsan - na, ho - zsan - na a ma - gas - ság - - - ban! Ho - zsan - na, ho - zsan - na Is - ten nek! Ho - zsan - na, ho -

B. Di - cső - sé - ged be - töl - ti a meny - nyet és a föl - det. Ho - zsan - na, ho - zsan - na a ma - gas - ság - - - ban! Ho - zsan - na, ho - zsan - na Is - ten nek! Ho - zsan - na

T. Sx. 7 1

A. Sx. 7 1

Fuv. 7 1

Ob. 7 1

Fag. 7 1

Heg. I 7 1

Heg. II 7 1

Br. 7 1

Csel. 7 1

13 2 H em D G H7 em D C

S. *nek!* Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U - ra, is - te - ne! Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben el - jő mi - hoz - zánk. Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben

A. *nek!* Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U - ra, is - te - ne! Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben el - jő mi - hoz - zánk. Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben

T. *nek!* Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U - ra, is - te - ne! Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben el - jő mi - hoz - zánk. Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben

B. *nek!* Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U - ra, is - te - ne! Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben el - jő mi - hoz - zánk. Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben

T. Sx. *nek!* Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U - ra, is - te - ne! Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben el - jő mi - hoz - zánk. Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben

A. Sx. *nek!* Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U - ra, is - te - ne! Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben el - jő mi - hoz - zánk. Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben

Fuv. *nek!* Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U - ra, is - te - ne! Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben el - jő mi - hoz - zánk. Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben

Ob. *nek!* Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U - ra, is - te - ne! Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben el - jő mi - hoz - zánk. Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben

Fag. *nek!* Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U - ra, is - te - ne! Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben el - jő mi - hoz - zánk. Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben

Heg. I. *nek!* Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U - ra, is - te - ne! Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben el - jő mi - hoz - zánk. Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben

Heg. II. *nek!* Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U - ra, is - te - ne! Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben el - jő mi - hoz - zánk. Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben

Br. *nek!* Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U - ra, is - te - ne! Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben el - jő mi - hoz - zánk. Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben

Csel. *nek!* Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U - ra, is - te - ne! Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben el - jő mi - hoz - zánk. Ál - dott, ki az Úr ne - vé - ben

p *f*

21. H7 em D C H H em *rit.* em

S. el - jő mi-hoz-zánk. Ho-zsan-na, ho - zsan - na, a ma-gas-ság - - ban! Ho - zsan - na, ho - zsan - na, Is - ten nek! Ho-zsan-na, ho - nek! Is - ten - nek. Is - ten - nek. *rit.*

A. el - jő mi-hoz-zánk. Ho-zsan-na, ho - zsan - na, a ma-gas-ság - - ban! Ho - zsan - na, ho - zsan - na, Is - ten nek! Ho-zsan-na, ho - nek! Is - ten - nek. Is - ten - nek. *rit.*

T. el - jő mi-hoz-zánk. Ho-zsan-na, ho - zsan - na, a ma-gas-ság - - ban! Ho - zsan - na, ho - zsan - na, Is - ten nek! Ho-zsan-na, ho - nek! Is - ten - nek. Is - ten - nek. *rit.*

B. el - jő mi-hoz-zánk. Ho-zsan-na, ho - zsan - na, a ma-gas-ság - - ban! Ho - zsan - na, ho - zsan - na, Is - ten nek! Ho-zsan-na, ho - nek! Is - ten - nek. Is - ten - nek. *rit.*

T. Sx. 21. 1. 2. *rit.*

A. Sx. 21. 1. 2. *rit.*

Fuv. 21. 1. 2. *rit.*

Ob. 21. 1. 2. *rit.*

Fag. 21. 1. 2. *rit.*

Heg. I. 21. 1. 2. *rit.*

Heg. II. 21. 1. 2. *rit.*

Br. 21. 1. 2. *rit.*

Csel. 21. 1. 2. *rit.*

SZENT VAGY

Sz. MARYI

Szoprán

em *D* *G* *H7*

Szent vagy, szent vagy, szent vagy, minden ség - nek U-ra, Is-te-ne!

Alt

Szent vagy, szent vagy, szent vagy, minden ség - nek U-ra, Is-te-ne!

S.

em *D* *C*

Di cső sé ged be töl ti a meny-nyet és a föl - - - det. Di-cső - sé - ged be-töl - ti a

A

Di cső sé ged be töl ti a meny-nyet és a föl - - - det. Di-cső - sé - ged be-töl - ti a

T

Di cső sé ged be töl ti a meny-nyet és a föl - - - det. Di-cső - sé - ged be-töl - ti a

B

Di cső sé ged be töl ti a meny-nyet és a föl - - - det. Di-cső - sé - ged be-töl - ti a

S.

H7 *em*

meny - nyet és a föl - det. Ho-zsan - na, ho - zsan - na a ma-gas - ság -

A

meny - nyet és a föl - det. Ho-zsan - na, ho - zsan - na a ma-gas - ság -

T

meny - nyet és a föl - det. Ho-zsan - na, ho - zsan - na a ma-gas - ság -

B

meny - nyet és a föl - det. Ho-zsan - na, ho - zsan - na a ma-gas - ság -

S.

D *C* *H*

ban! Ho-zsan - na, ho - zsan - na Is - ten nek! Ho-zsan - na, ho -

A

ban! Ho-zsan - na, ho - zsan - na Is - ten nek! Ho-zsan - na, ho -

T

ban! Ho-zsan - na, ho - zsan - na Is - ten nek! Ho-zsan - na, ho -

B

ban! Ho-zsan - na, ho - zsan - na Is - ten nek! Ho - zsan-na

14 *H* *em* *D* *G*

S. nek! Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U-ra, is - te-ne!

A. nek! Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U-ra, is - te-ne!

T. nek! Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U-ra, is - te-ne!

B. nek! Szent vagy, szent vagy, szent vagy, min den ség nek U-ra, is - te-ne!

18 *H7* *em* *D* *C*

S. Ál-dott, ki az Úr ne-vé-ben el - jó mi-hoz-zánk. Ál-dott, ki az Úr ne-vé-ben

A. Ál-dott, ki az Úr ne-vé-ben el - jó mi-hoz-zánk. Ál-dott, ki az Úr ne-vé-ben

T. Ál-dott, ki az Úr ne-vé-ben el - jó mi-hoz-zánk. Ál-dott, ki az Úr ne-vé-ben

B. Ál-dott, ki az Úr ne-vé-ben el - jó mi-hoz-zánk. Ál-dott, ki az Úr ne-vé-ben

22 *H7* *em* *D*

S. el - jó mi-hoz-zánk. Ho-zsan - na, ho - zsan - na, a ma-gas-ság - ban! Ho-zsan - na, ho -

A. el - jó mi-hoz-zánk. Ho-zsan - na, ho - zsan - na, a ma-gas-ság - ban! Ho-zsan - na, ho -

T. el - jó mi-hoz-zánk. Ho-zsan - na, ho - zsan - na, a ma-gas-ság - ban! Ho-zsan - na, ho -

B. el - jó mi-hoz-zánk. Ho-zsan - na, ho - zsan - na, a ma-gas-ság - ban! Ho-zsan - na, ho -

25 *C* *1. H* *2. H* *em* *rit.* *em*

S. zsan - na, Is-ten nek! Ho-zsan-na, ho - nek! Is-ten - nek. Is-ten - nek.

A. zsan - na, Is-ten nek! Ho-zsan-na, ho - nek! Is-ten - nek. Is-ten - nek.

T. zsan - na, Is-ten nek! Ho-zsan-na, ho - nek! Is-ten - nek. Is-ten - nek.

B. zsan - na, Is-ten nek! Ho-zsan-na, ho nek! Is-ten - nek. Is-ten - nek.

TENOR SAX.

SZENT VAGY

Sz. MARYI

$\bullet = 80$

5

7

11

1

2

4

18

21

25

1

2

2 rit.

Detailed description of the musical score: The score is written for Tenor Saxophone. It begins with a tempo indication of 80 beats per minute. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is common time (C). The music is composed of six staves. The first staff contains measures 1 through 6, with a '5' above the second measure. The second staff contains measures 7 through 10. The third staff contains measures 11 through 14, featuring first and second endings. The fourth staff contains measures 15 through 17. The fifth staff contains measures 18 through 20. The sixth staff contains measures 21 through 24, also featuring first and second endings. The piece ends with a double bar line and a 'rit.' (ritardando) marking.

ALT SAX.

SZENT VAGY

Sz. MARI

$\bullet = 80$

5

8

1

13

2

4

20

25

1

2

2

rit.

FUVOLA

SZENT VAGY

Sz. MARYI

$\bullet = 80$

5

9

14

20

25

1

2

2 rit.

OBOA

SZENT VAGY

Sz. MARYI

$\bullet = 80$

4

7

10

13

18

21

24

28

1

2

1

2

rit.

The musical score is written for Oboe. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is indicated as 80 beats per minute. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, 10, 13, 18, 21, 24, and 28 marked at the start of their respective lines. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are first and second endings marked with '1' and '2' at measures 10-11 and 24-25 respectively. The piece concludes with a double bar line at measure 28.

FAGOTT

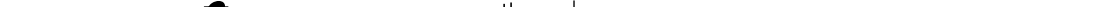
SZENT VAGY

Sz. MARYI

♩ = 80

5

5



9

9

14

14

Musical notation for measure 14, bass clef. The key signature has one sharp (F#). The measure contains several groups of notes, some beamed together, indicating sixteenth or thirty-second notes.

19

19

Musical notation for measure 19, bass clef, key of D major. The measure contains a sequence of eighth and sixteenth notes, ending with a repeat sign.

23

23

1 2 rit.

This musical score is for the bass line of the song 'The Rose Tree'. It is written on a single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. It features two first endings, marked with '1' and '2' above the staff. The first ending leads back to the beginning of the phrase, while the second ending concludes with a half note and a quarter rest. The tempo marking 'rit.' (ritardando) is placed at the end of the second ending. The score ends with a double bar line.

HEGEDŰ I

SZENT VAGY

Sz. MARYI

♩ = 80

p *f*

7

11

1 2

p

15

f

21

24

1 2

rit.

28

HEGEDŰ II

SZENT VAGY

Sz. MARYI

♩ = 80

7

12

19

24

p

f

p

f

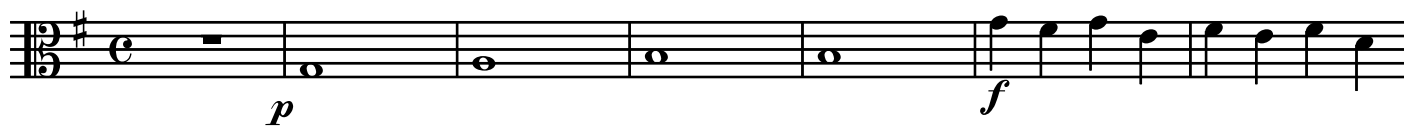
rit.

BRÁCSA

SZENT VAGY

Sz. MARYI

♩ = 80

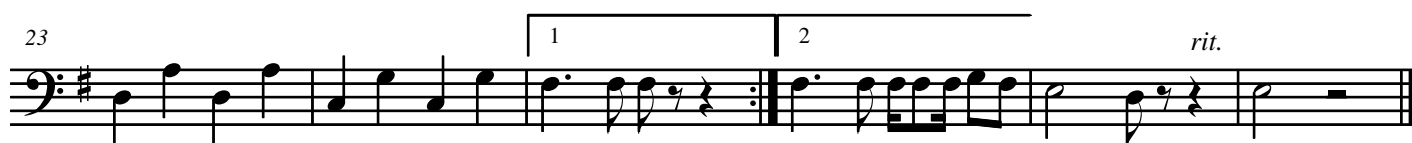
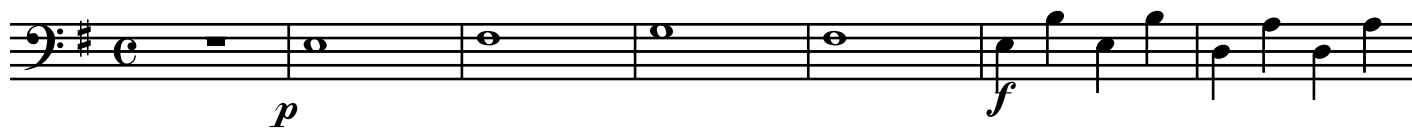


CSELLÓ

SZENT VAGY

Sz. MARYI

♩ = 80



ISTEN BÁRÁNYA

SZ. MÁTYI

am em F C E7 am F C

f Is ten Bá - rá - nya, Te el - ve-szed a vi-lág - bú - ne-it. Ir-gal-mazz! né-künk! Ir - gal - mazz né - - - - -

mf Is-ten Bá-rá-nya, Te el - ve-szed a vi-lág - bú - ne - it. Ir-gal-mazz! *pp* Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz!

Tenor Is ten Bá - rá - nya, Te el - ve-szed a vi-lág - bú - ne-it. Ir-gal-mazz! né-künk! Ir - gal - mazz né

Bass Is-ten Bá-rá-nya, Te el - ve-szed a vi-lág - bú - ne - it. Ir-gal-mazz! né-künk! Ir - gal - mazz né

Tenor Sax.

Fuvola

Oboa

Fagott

Hegedű I

Hegedű II

Brácsa

Cselló

pizz. *arco* *p* *mf* *p* *p* *p* *p*

ISTEN BÁRÁNYA

Chords: G E7 am F C G am

8

künk! Ir - gal - mazz né - künk! Ir - gal - mazz né - - - - - künk! - - - - -

Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz!

T. 8 künk! Ir - gal - mazz né - künk! Ir - gal - mazz né künk!

B. 8 künk! Ir - gal - mazz né - künk! Ir - gal - mazz né künk!

T. Sx. 8

Fuv. *f*

Ob.

Fag.

Heg. I 8

Heg. II

Br.

Csell.

am em F C E7 am F C

15 Is ten Bá - rá - nya, Te el - ve - szed a vi - lág - bû - ne - it. Ir - gal - mazz! né - künk! Ir - gal - mazz né - - - - -

mf Is - ten Bá - rá - nya, Te el - ve - szed a vi - lág - bû - ne - it. Ir - gal - mazz! *pp* Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz!

T 15 Is ten Bá - rá - nya, Te el - ve - szed a vi - lág - bû - ne - it. Ir - gal - mazz! né - künk! Ir - gal - mazz né

B 15 Is - ten Bá - rá - nya, Te el - ve - szed a vi - lág - bû - ne - it. Ir - gal - mazz! né - künk! Ir - gal - mazz né

T. Sx. 15

Fuv. *p*

Ob.

Fag.

Heg. I 15

Heg. II

Br.

Csell.

ISTEN BÁRÁNYA

Chords: G E7 am F C G am

22

künk! Ir - gal - mazz né - künk! Ir - gal - mazz né - - - - - künk! - - - - -

Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz! Ir - gal - mazz!

T. 22 künk! Ir - gal - mazz né - künk! Ir - gal - mazz né künk!

B. 22 künk! Ir - gal - mazz né - künk! Ir - gal - mazz né künk!

T. Sx. 22

Fuv. *f*

Ob.

Fag.

Heg. I 22

Heg. II

Br.

Csell.

am em F C E7 am F C

29
Is ten Bá - rá - nya, Te el - ve - szed a vi - lág - bú - ne - it. Adj ne - künk bé - két! Adj ne - künk bé - - - - -

mf Is - ten Bá - rá - nya, Te el - ve - szed a vi - lág - bú - ne - it. Adj ne - künk Add ne - künk bé - ké - det! Add ne - künk bé - ké - det! Add ne - künk bé - ké - det!

T
29
Is ten Bá - rá - nya, Te el - ve - szed a vi - lág - bú - ne - it. Adj ne - künk bé - két! Adj ne - künk bé

B
29
Is - ten Bá - rá - nya, Te el - ve - szed a vi - lág - bú - ne - it. Adj ne - künk bé - két! Adj ne - künk bé

T. Sx.
29

Fuv.
p

Ob.

Fag.

Heg. I
29

Heg. II

Br.

Csell.

G E7 am F C G E7 am G am G am
 36
 két! Adj ne-künk bé-két! Adj ne-künk bé - - - - - két! Bé-két!
 Add ne-künk bé - ké - det! Add ne-künk bé - ké - det! Add ne-künk bé - ké - det! Add ne-künk bé - ké - det! Adj ne-künk! Bé-két!
 T. 36 két! Adj ne-künk bé-két! Adj ne-künk bé két! Bé-két!
 B. 36 két! Adj ne-künk bé-két! Adj ne-künk bé két! Bé-két!
 T. Sx. 36
 Fuv. *f*
 Ob. *rit.*
 Fag. *rit.*
 Heg. I. *rit.*
 Heg. II. *rit.*
 Br. *rit.*
 Csell. *rit.*

ISTEN BÁRÁNYA

Sz. MARYI

am em F C E7

Szoprán
Is ten Bá-rá - nya, Te el-ve-szed a vi-lág bú - ne-it. Ir-gal-mazz!

Alto
Is-ten Bá-rá-nya, Te el-ve-szed a vi-lág bú-ne - it. Ir-gal-mazz!

Tenor
Is ten Bá-rá - nya, Te el-ve-szed a vi-lág bú - ne-it. Ir-gal-mazz!

Bass
Is-ten Bá-rá-nya, Te el-ve-szed a vi-lág bú-ne - it. Ir-gal-mazz!

5 am F C G E7

S
néünk! Ir-gal-mazz né - - - - künk! Ir-gal-mazz

A
p Ir-gal-mazz! Ir-gal-mazz! Ir-gal-mazz! Ir-gal-mazz! Ir-gal-mazz! Ir-gal-mazz! Ir-gal-mazz! Ir-gal-mazz!

T
néünk! Ir-gal-mazz né künk! Ir-gal-mazz

B
néünk! Ir-gal-mazz né künk! Ir-gal-mazz

9 am F C G am

S
néünk! Ir-gal-mazz né künk!

A
Ir - gal-mazz! Ir-gal-mazz! Ir-gal-mazz! Ir-gal-mazz! Ir-gal-mazz! Ir-gal-mazz! Ir-gal-mazz!

T
néünk! Ir-gal-mazz né künk!

B
néünk! Ir-gal-mazz né künk!

ISTEN BÁRÁNYA

15 *am* *em* *F* *C* *E7*

S Is ten Bá-rá - nya, Te el-ve-szed a vi-lág bú - ne-it. Adj ne-künk

A Is-ten Bá-rá-nya, Te el-ve-szed a vi-lág - bú - ne - it. Adj ne-künk

T 8 Is ten Bá-rá - nya, Te el-ve-szed a vi-lág bú - ne-it. Adj ne-künk

B Is-ten Bá-rá-nya, Te el-ve-szed a vi-lág - bú - ne - it. Adj ne-künk

19 *am* *F* *C* *G* *E7*

S békét! Adjnekünk bé - - - - két! Adjnekünk

A Addnekünk békédet! Addnekünk bé-ké-det! Add nekünk bé-ké-det! Addnekünk bé-ké-det!

T 8 békét! Adjnekünk bé két! Adjnekünk

B békét! Adjnekünk bé két! Adjnekünk

23 *am* *F* *C* *G* *E7* *am* *am*

S békét! Adjnekünk bé - - - - két! Bé - két!

A Addnekünk békédet! Addnekünk bé-ké-det! Addnekünk békédet! Adjnekünk! Bé-két!

T 8 békét! Adjnekünk bé két! Bé-két!

B békét! Adjnekünk bé két! Bé-két!

TENOR SAX.

ISTEN BÁRÁNYA

SZ. MÁTYI

4

p

8

11

16

20

23

27

5

35

38

2 *rit.*

FUVOLA

ISTEN BÁRÁNYA

Sz. MARGIT

4

p

7

10

f

15

p

19

22

25

f

6

p

34

37

40

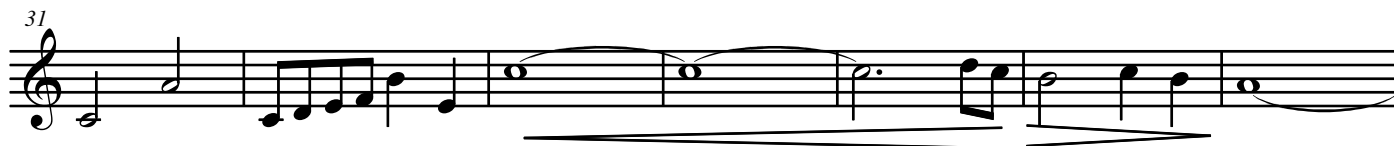
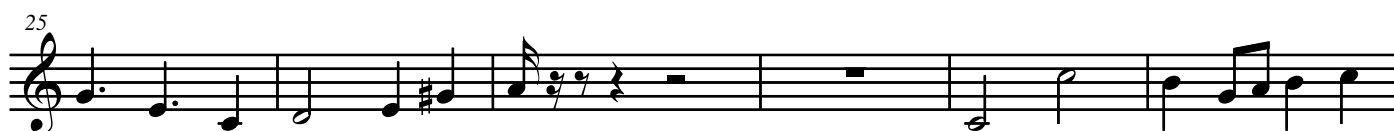
f

2 rit.

OBOA

ISTEN BÁRÁNYA

Sz. MÁTYI



FAGOTT

ISTEN BÁRÁNYA

SZ. MÁTYI



HEGEDŰ I

ISTEN BÁRÁNYA

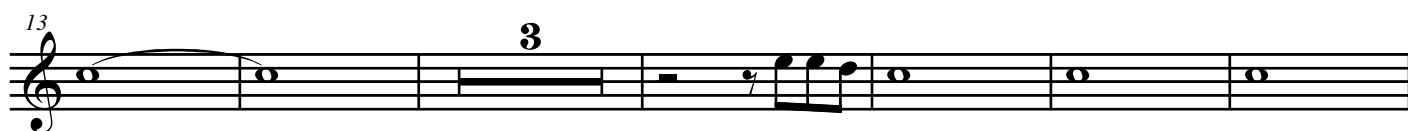
Sz. MARYI



HEGEDŰ II

ISTEN BÁRÁNYA

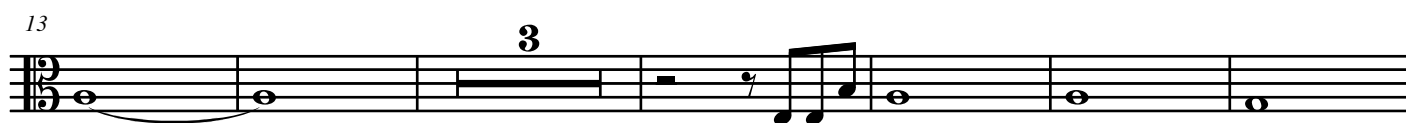
Sz. MARYI



BRÁCSA

ISTEN BÁRÁNYA

Sz. MARYI



CSELLÓ

ISTEN BÁRÁNYA

Sz. MARYI

