

ITT VAGYOK MOST, JÓ URAM

CONTINENTAL SINGERS
GRAAL FELDOLGOZÁS

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are in Hungarian. The score is divided into systems, with measure numbers 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, and 23 marking the beginning of new systems. The final system ends with a double bar line and repeat dots.

D(add9) **G(add9)**
Itt va - gyok most jó U - ram Hoz - zád száll e dal.

D(add9) **G(add9)**
3 Tu - dom sok - szor hív - ta - lak, de ma más - képp szól e hang, mert ma

em **A** **D** **G**
5 nem azt ké - rem, hogy adj még, nem kö - nyör - gök, fi - gyelj rám, csak

Dmaj **hm7** **em7** **A7** **D** **D7**
7 azt mon - dom, hogy sze - ret - lek, A - tyám. Sze - ret -

em7 **A7** **D** **G**
9 lek ó, U - ram, há - lám szí - vem - ből fa - kad, hi - szen

em7 **A** **D** **D7**
11 min - dent látsz Te ben - nem, ha - tal - mad o - lyan nagy. Sze - ret -

em7 **A** **D** **G**
13 lek ó, U - ram, há - lám szí - vem - ből fa - kad, és

Dmaj **hm7** **em7** **A7** **D** *Fine*
15 é - nek - lem, hogy ál - dott légy U - ram.

D(add9) **G(add9)**
17 Is - mét tér - den ál - lok én, s tu - dom, hogy hall - gatsz rám. Bár

D(add9) **G(add9)**
19 sok - szor hi - deg sza - va - kat szól ko - pott és halk i - mám, de most

em **A** **D** **G**
21 el kell hogy mond - jam egy - szer a - mit oly rég sze - ret - nék, hogy

Dmaj **hm7** **em7** **A7** **D** **D7**
23 sze - ret - lek és szí - vem csak a Ti - éd. Sze - ret -