

KRISZTUS LELKE

GÁVEL
SZENT IGNÁC NYOMÁN

B  **F#sus4/A**

Hadd le-gyek Ná - - - lad, há - zam a há - - - - - zad!

5 **cm7**  **Es** **B**

É - le - tem véd-d, ne tör - jön rám go - nosz el - len - ség! Óvj!

9 **F4** **F** **B** **B** **F#sus4/A**

Ha kö - zel az ó - - - - - rám, ma - gad - hoz hív - - - - - jál!

9

13 **cm7** **Es** **B**

Ott min - den szent ve - lem zeng, áld - ja ne - ved ö - rök - ké!

13

17 **F** **Es**  **B/D** **Es**

Krisz - tus Lel - ke, szen - telj meg en - gem! Krisz - tus Tes - te, üd - vö - zíts en - gem!

17

Heg. I

Heg. II

Br.

Cs.

21 **B/D** **Es** **F** **gm** **gm7** **Es**

Krisz-tus Vé-re ih - less meg en - gem! Fel - tö-rő víz Jé - zus ol - da-lán,

21

Heg. I

Heg. II

Br.

Cs.

25 **B/D** **Es** **B/D** **Es** **F** **gm** **F**

mosdisz-tá-ra hó - fehér ruhám! Halld meg hangom, majd ha Té - ged szó - lít!

25

Heg. I

Heg. II

Br.

Cs.

30 **Es** **F** **B** **Fsus4/A**

Se - be - id - del ö - lelj át! Hadd le-gyek Ná - lad, há-zam a há - - - - - zad!

30

Heg. I

Heg. II

Br.

Cs.

pizz.

KRISZTUS LELKE

3

35 **cm7** **Es** **B**

Le-gyen e-rőm mind-az a kın, a-mi Té-ged el-ér, s fájl!

35

Heg. I

Heg. II

Br.

Cs.

39 **F** **B** **Fsus4/A**

Ha kö-zel az ó - - - - rám, ma-gad-hoz hív - - - - jál!

39

Heg. I

Heg. II

Br.

Cs.

43 **cm7** **Es** **B** **F**

Ott min-den szent ve-lem zeng, áld-ja ne-ved ö - rök-ké! Krisz-tus Lel-ke,

43

Heg. I

Heg. II

Br.

Cs.

arco

arco

arco

KRISZTUS LELKE

4

48 **F** **Es** **F** **Es** **F** **Bmaj7** **Es** **F** **Bmaj7**

át! Sebe-iddel ö-lelját! Sebeiddel ö-lelj át! Sebeiddel ö-lelj Sebeiddel ö-lelj át! Sebeiddel ö-lelj

48

48

Heg. I

48

Heg. II

48

Br.

48

Cs.

55 **Es** **F** **Bmaj7** **Es** **F**

Se-be-id-del ö-lelj át! Se-be-id-del ö-lelj Se-be-id-del ö-lelj át! Krisz-tus Lel-ke,

55

ö-lelj át! Se-be-id-del ö-lelj Se-be-id-del ö-lelj át! Se-be-id-del

59 **E** **H/Dis** **E** **H/Dis** **E** **Fis** **gism** **gism7**

szen-telj megem-gem! KrisztusTeste, üd-vözíts engem! KrisztusVére, ih-lessmegem-gem! Feltörő víz

59

59

Heg. I

59

Heg. II

59

Br.

59

Cs.

65 *E H/Dis E H/Dis E Fis gismFis E*

Jé-zsol - daán, mostára hó - fehér ruám! Hallgatom majd ha Té-ged szó - lít! Sebeiddel ö-lelj át!

65

Heg. I

Heg. II

Br.

Cs.

72 *Fis E Fis E Fis*

Se-be-id-del ö-lelj át! Se-be-id-del ö-lelj át!

72

Heg. I

Heg. II

Br.

Cs.

72 *H Fis4 E9*

♩ = 96

A **B** **A** **B** **E4** **Fsus4/A**

Hadd le-gyek Ná - - - lad, há-zam a há - - - - - zad!

hm7 **cm7** **D** **Es** **A** **B**

É - le - tem véd-d, ne tör - jön rám go-nosz el - len - ség! Óvj!

E4 **F4** **E** **F** **A** **B** **E4** **Fsus4/A**

Ha kö-zel az ó - rám, ma-gad-hoz hív - - - - - jál! Ott min - den szent

hm7 **cm7** **D** **Es** **A** **B** **E** **F**

ve - lem zeng, áld - ja ne - ved ö - rök - ké! Krisz-tus Lel - ke,

D **Es** **A** **B/D** **D** **Es** **A** **B/D** **D** **Es** **E** **F**

szen-telj meg en-gem! Krisz-tus Tes-te, üd-vö-zíts en-gem! Krisz-tus Vé-re, ih-less meg en-gem!

fism **gm** **fism7** **gm7** **D** **Es** **A** **B/D** **D** **Es** **A** **B/D**

Fel-tő-rő víz Jé-zus ol - da-lán, mosd tisz-tá-ra hó - fe-hér ru-hám! Halld meg han-gom,

D **Es** **E** **F** **fism** **gm** **D** **F** **D** **Es** **E** **F**

majd ha Té - ged szó - lít! Se - be - id - del ö - lelj át! Hadd le-gyek

A **B** **E4** **Fsus4/A**

Ná - - - - - lad, há-zam a há - - - - - zad! Le-gyen e - rőm

KRISZTUS LELKE

2 36 *hm7 cm7* *D Es* *A B* *E F*

mind - az a kín, a - mi Té - ged el - ér, s fáj! Ha kö - zel az

36

40 *A B* *E4 Fsus4/A* 3

ó - - - rám, ma - gad - hoz hív - - - - jál! Ott min - den szent

40

44 *hm7 cm7* *D Es* *A B* *E F*

ve - lem zeng, áld - ja ne - ved ö - rök - ké! Krisz - tus Lel - ke,

44

48 *D Es* *E F* *Amaj7 D Bmaj7 Es* *E F* *Amaj7 Bmaj7*

Se - be - id - del ö - lelj át! Se - be - id - del ö - lelj át! Se - be - id - del ö - lelj át! Se - be - id - del ö - lelj át!

48

52 *D Es* *E F* *Amaj7 D Bmaj7 Es* *E F*

Se - be - id - del ö - lelj át! Se - be - id - del ö - lelj át! Se - be - id - del ö - lelj át! Se - be - id - del ö - lelj át!

52

56 *Dis E* *Ais H/Dis* *Dis E* *Ais H/Dis* *Dis F* *gm gism* *gm7 gism7* *Dis E*

szerteljmegergem! KrisztusTeste, üdvözítsergem! KrisztusVére, ihlessmegergem! Fel - tö - rő víz Jé - zusol - dalán,

56

63 *Ais H/Dis* *Dis E* *Ais H/Dis* *Dis F* *gm gism* *Dis Fis* *Dis E* *F Fis*

mosd tisztá - ra hó - fehér ruhám! Halld meg hangom, majd ha Téged szó - lít! Sebeiddel ö - lelj át!

63

Ais F4 Dis9
H Fis4 E9

Hegedű I

KRISZTUS LELKE

GÁVEL
SZENT IGNÁC NYOMÁN

♩=96

17

21

25

30

pizz.

35

40

arco

46

52

5

61

64

68

73

Hegedű II

KRISZTUS LELKE

GÁVEL
SZENT IGNÁC NYOMÁN

♩=96

17

22

27

32

pizz.

37

arco

42

47

53

5

62

67

72

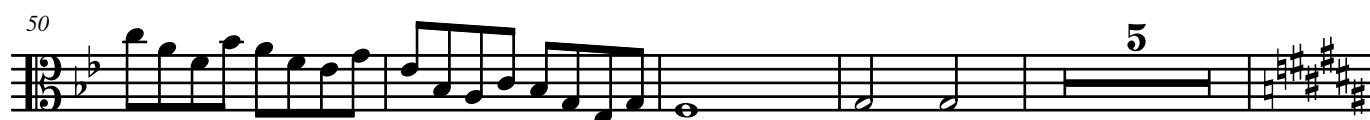
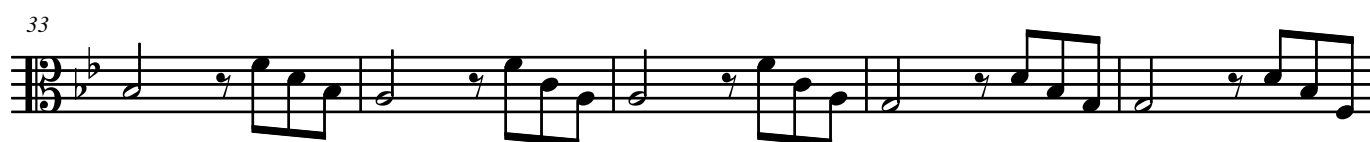
The musical score is written for guitar on a single staff in treble clef. It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩=96. The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a measure rest for 17 measures, followed by a series of eighth-note patterns. The second staff continues with eighth-note patterns. The third staff also continues with eighth-note patterns. The fourth staff begins with a measure rest for 32 measures, followed by a series of eighth-note patterns, with the instruction 'pizz.' (pizzicato) written below the staff. The fifth staff continues with eighth-note patterns, with the instruction 'arco' (arco) written below the staff. The sixth staff continues with eighth-note patterns. The seventh staff begins with a measure rest for 47 measures, followed by a series of eighth-note patterns. The eighth staff continues with eighth-note patterns. The ninth staff continues with eighth-note patterns. The tenth staff begins with a measure rest for 72 measures, followed by a series of eighth-note patterns, and ends with a double bar line. The key signature changes to three sharps (F-sharp, C-sharp, and G-sharp) at measure 53, indicated by a key signature change symbol. The number '5' is written above the staff at measure 53, indicating a fifth fret position. The number '17' is written above the staff at measure 17, indicating a 17-measure rest. The number '22' is written above the staff at measure 22, indicating a 22-measure rest. The number '27' is written above the staff at measure 27, indicating a 27-measure rest. The number '32' is written above the staff at measure 32, indicating a 32-measure rest. The number '37' is written above the staff at measure 37, indicating a 37-measure rest. The number '42' is written above the staff at measure 42, indicating a 42-measure rest. The number '47' is written above the staff at measure 47, indicating a 47-measure rest. The number '53' is written above the staff at measure 53, indicating a 53-measure rest. The number '62' is written above the staff at measure 62, indicating a 62-measure rest. The number '67' is written above the staff at measure 67, indicating a 67-measure rest. The number '72' is written above the staff at measure 72, indicating a 72-measure rest.

Brácsa

KRISZTUS LELKE

GÁVEL
SZENT IGNÁC NYOMÁN

♩=96



Cselló

KRISZTUS LELKE

GÁVEL
SZENT IGNÁC NYOMÁN

♩=96

17

21

25

28

32

pizz.

38

arco

45

52

5

61

65

68

71

77