

Köszönöm, Uram

Rédly Dénes

♩ = 126

Fuvola

Furulya

Dob *Wire Brush*

Bass

Ének

C F C C C

Kö-szö-nöm, U - ram, hogy

5

Fuv.

Fur.

5

D.

5

B.

5

É

F C C C D

hal-lom han - go - dat, Kö-szö-nöm, U - ram, hogy lá-tom ar - co-

10

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

G C C F C

dat, Kö-szö-nöm, U - ram, hogy itt vagy most vé - lem,

15

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

C G C F C

Kö-szö-nöm, U - ram, az é - le - tem! ____

19

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

G G C C

Kö-szö-nöm, U - ram, a me-leg nap - sü-tést,

23

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

D D G G G Fis

kö-szö-nöm, U - ram, a le-vél rez - dü-lést,

27

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

F G E7 am F

kö-szö-nöm, U - ram, a szel-lő sú-gá - sát, kö-szö-nöm, U -

32

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

G C F C A7 D

ram, a fo-lyó zú-gá - sát! Kö-szö-nöm, U -

36

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

ram, hogy hal - lom han - go - dat, Kö - szö - nöm, U -

40

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

ram, hogy lá - tom ar - co - dat, Kö - szö - nöm, U -

52

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

A D D E

ram, a tar - ka ré - te-ket, kö-szö-nöm, U -

56

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

E A A A Gis G

ram, a szor - gos mé - he-ket, kö-szö-nöm, U -

60

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

60

A Fis7 hm G

ram, a szép vi-rá - go - kat, kö-szö-nöm, U -

64

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

64

A D G D H7 E

ram, a ma-da-ra - kat! Kö-szö-nöm, U -

68

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

ram, hogy hal-lom han - go - dat, Kö-szö-nöm, U -

72

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

ram, hogy lá - tom ar - co - dat, Kö-szö-nöm, U -

76

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

ram, hogy itt vagy most ve - lem, Kö-szö-nöm, U -

80

Fuv.

Fur.

D.

B.

É

ram, az é - le - tem! ____

Ének

Köszönöm, Uram

Rédly Dénes

♩ = 126

C F C C C F C

Kö-szö-nöm, U - ram, hogy hal-lom han - go - dat,

7 C C D G C

Kö-szö-nöm, U - ram, hogy lá - tom ar - co - dat, Kö-szö-nöm, U -

12 C F C C G

ram, hogy itt vagy most ve - lem, Kö-szö-nöm, U - ram, az é - le - tem!

17 C F C G G C C

Kö-szö-nöm, U - ram, a me-leg nap - sü-tést,

23 D D G G G Fis F

kö-szö-nöm, U - ram, a le-vél rez - dü-lést, kö-szö-nöm, U -

28 G E7 am F G C F

ram, a szel-lő sú-gá - sát, kö-szö-nöm, U - ram, a fo-lyó zú-gá - sát!

34 C A7 D D G D

Kö-szö-nöm, U - ram, hogy hal - lom han - go - dat,

39 D D E A D

Kö-szö-nöm, U - ram, hogy lá - tom ar - co - dat, Kö-szö-nöm, U -

44 D G D D A

ram, hogy itt vagy most ve - lem, Kö-szö-nöm, U - ram, az é - le - tem!

49 D G D A A D D

Kö-szö-nöm, U - ram, a tar - ka ré - te-ket,

55 E E A A A Gis G

kö-szö-nöm, U - ram, a szor-gos mé-he-ket, kö-szö-nöm, U -

60 A Fis7 hm G A

ram, a szép vi-rá - go - kat, kö-szö-nöm, U - ram, a ma-da-ra -

65 D G D H7 E E A

kat! Kö-szö-nöm, U - ram, hogy hal-lom han - go -

70 E E E Fis H

dat, Kö-szö-nöm, U - ram, hogy lá - tom ar - co - dat,

75 E E A E E

Kö-szö-nöm, U - ram, hogy itt vagy most ve - lem, Kö-szö-nöm, U -

80 H E A E

ram, az é - le - tem! *rit.*

Furulya

Köszönöm, Uram

Rédly Dénes

♩ = 126

34

41

50

16

72

80

rit.

The musical score is written for a furulya in 4/4 time. The tempo is marked as 126 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into five staves. The first staff begins with a 34-measure rest, followed by a series of half notes. The second staff continues the melody with half notes. The third staff starts with a 50-measure rest, followed by a 16-measure rest, and then continues the melody. The fourth staff continues the melody with half notes. The fifth staff starts with an 80-measure rest, followed by a few half notes, a ritardando marking, and ends with a double bar line.

Fuvola

Köszönöm, Uram

Rédly Dénes

♩ = 126

34

41

49

16

71

79

rit.

Bass

Köszönöm, Uram

Rédly Dénes

♩ = 126

8

15

22

29

36

43

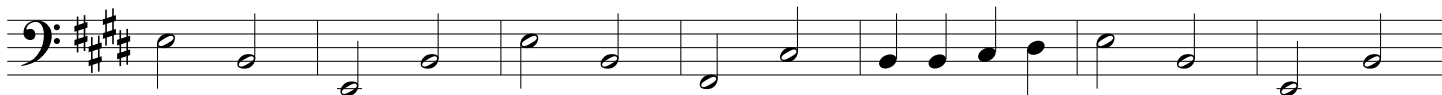
50

57

64



70



77



Dob

Köszönöm, Uram

Rédly Dénes

♩ = 126

Wire Brush

6

12

18

24

30

36

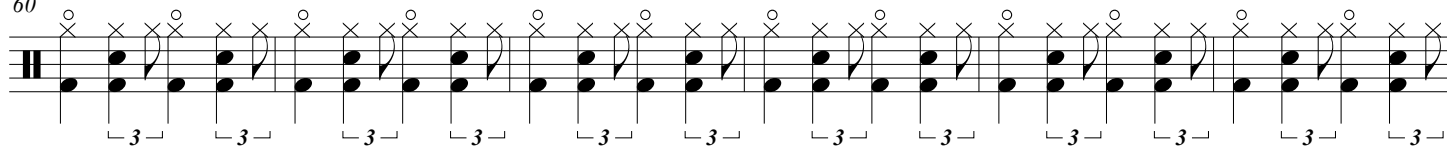
42

48

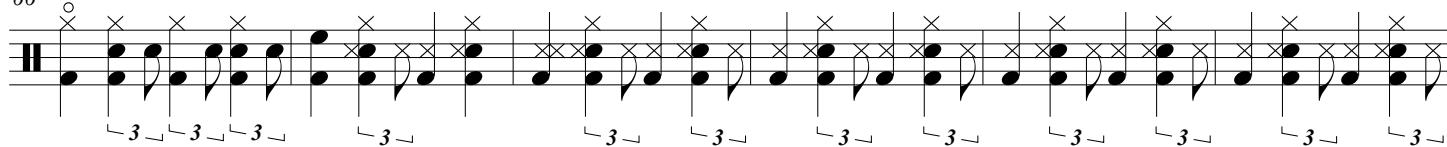
54

2
60

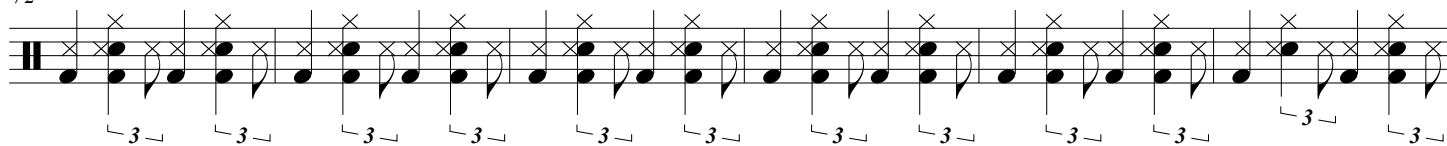
Köszönöm, Uram



66



72



78

