

Én Uram, én Istenem

Rédly Dénes

♩ = 90

Ének

Vocals

C E7 F G C G C E7 F G C

É.

Vox.

9 C E7 am

Mi-kor Jé-zus meg - je-lent, kö-szönt: "Bé-ke ve-le-tek!" El-mond-ták, hogy meg - mu-tat - ta

É.

Vox.

12 F C E7

jobb ke-zét és ol - da-lát. Mi-kor Jé-zus meg - je-lent, nem lát - tam, mi vég - be-ment.

É.

Vox.

15 F G C F

El - mond - ták, hogy Őt lát - ták, de nem hit - tem. Én Uram, én Is - tenem,

É.

Vox.

18 am C G

bo-csásd meg, hogy nem hit - tem, hogy va-ló - ság volt mind-az, a - mit mond-tak!

É.
Vox.

21 F am G

Én U-ram, én Is - te-nem, bo-csásd meg, hogy nem hit - tem, hogy va-ló - ság-gá lesz majd, a - mit

É.
Vox.

24 C C E7 am

mond-tál! Mi-kor új-ra meg-je-lent, kö-szönt: "Bé-ke ve-le-tek!" Meg-mu-tat-ta ol-da-lát, és

É.
Vox.

28 F C E7

é - rez - tem a szög nyo-mát. Jé - zus új - ra meg - je-lent, és lát - tam, a - mi vég - be-ment.

É.
Vox.

31 F G C F

Meg-ér - tet - tem mon - da-tát és el - hit - tem. Én Uram, én Is - te-nem,

É.
Vox.

34 am C G

bo-csásd meg, hogy nem hit - tem, hogy va-ló - ság volt mind-az, a - mit mond-tak!

É.
Vox.

37 F am G

Én U-ram, én Is - te-nem, bo-csásd meg, hogy nem hit - tem, hogy va-ló - ság-gá lesz majd, a - mit

40 C C7 F am

É. mond-tál! Én Uram, én Is - tenem, bo-csásd meg, hogy nem hit - tem, hogy

Vox.

43 C G F

É. va-ló - ság volt mind - az, a - mit mond-tak! Én Uram, én Is - tenem,

Vox.

46 am G C

É. bo-csásd meg, hogy nem hit - tem, hogy va-ló - ság - gá lesz majd, a - mit mond-tál!

Vox.

The image displays a musical score for the hymn 'Én Uram, én Istenem'. It is organized into three systems, each containing a vocal line (labeled 'É.' for 'Ének' or 'Song') and a piano accompaniment line (labeled 'Vox.' for 'Vox' or 'Voice'). The vocal lines are written in treble clef, and the piano lines are in bass clef. Chords are indicated above the vocal lines: C, C7, F, am, G, and C. The lyrics are written below the vocal lines. The first system (measures 40-43) includes the lyrics 'mond-tál! Én Uram, én Is - tenem, bo-csásd meg, hogy nem hit - tem, hogy'. The second system (measures 43-46) includes 'va-ló - ság volt mind - az, a - mit mond-tak! Én Uram, én Is - tenem,'. The third system (measures 46-49) includes 'bo-csásd meg, hogy nem hit - tem, hogy va-ló - ság - gá lesz majd, a - mit mond-tál!'. The piano accompaniment consists of chords and some moving lines, particularly in the first system where it plays a rhythmic pattern of eighth notes.