

A JÓ PÁSZTOR

OTT GERGELY

Hegedű I

Hegedű II

Cselló 1

Cselló 2

9 dmadd9 Cadd9 Badd9 F sus4 F Badd9 F/A gm7 Cadd9 C7

Er - dély he - gye - i kö - zött egy fi - ú szü - le - tett, az Úr, szó - ló - já - ben püs - pök - ké lett.
 Ar - tatlan asz - szo - nyo - kat búj - ta - tott a vár a - latt, hogy szé - gyen ne é - rint - se a lá - nyo - kat.
 Negy - venöt Nagy - pén - te - kén ha - lá - los go - lyók tép - ték, hő - si vér - ta - nú - ként így fel - ves - ték,

Heg. I

Heg. II

Cs. 1

Cs. 2

13 dm7 dmmaj/Cis Fadd9/C dm6/H Badd9 /Agm7 A7 G/A A7

Ke - reszt - jét már ko - rán fel - vet - te, A re - á - bí - zott nyá - jat ve - zet - te.
 Há - ború - tól men - tet - te meg ó - ket, pász - torként véd - te a szen - ve - dő - ket.
 a gyö - ri püs - pök ne - vét a men - ny - be, hogy hi - tét nem ha - gy - ta a szé - gyen - be.

Heg. I

Heg. II

Cs. 1

Cs. 2

A JÓ PÁSZTOR

2/17 Dadd9 A/E D/Fis /D /Cis hm B# Asus4 A7

jó pász - tor é - le - tét ad - ja, a jó pász - tor é - le - tét ad - ja, a

Heg. I

Heg. II

Cs. 1

Cs. 2

21 Dadd9 /Fis G Asus9 Fis hm /A Gadd9 A#sus4 A7

jó pász - tor é - le - tét ad - ja ju - ha - i - ért, hogy há - lát ad - has - son Is - te - nért.

Heg. I

Heg. II

Cs. 1

Cs. 2

A JÓ PÁSZTOR

25 $\text{A}^{\flat}\text{sus4 H7}$ Eadd9 H/Fis E/Gis $/\text{E} / \text{Dis}$ cism $\text{C}+$ C5\# Hsus4 H7

jó pász-tor é-le-tét ad - ja, a jó pász-tor é-le-tét ad - ja, a

Heg. I
Heg. II
Cs. 1
Cs. 2

30 Eadd9 $/\text{GisA}$ Hsus9 Gis cism $/\text{H}$ Hsus4 H7 cism $/\text{H}$ H7 Esus4E

jópásztor é-le-tét ad - ja ju-ha-i-ért, hogy há-lát adhasson Is-tenért. *rit.* há-lát adhasson Is-tenért.

Heg. I
Heg. II
Cs. 1
Cs. 2

A jó pásztor

Ott Gergely

Er - dély he - gye - i kö - zött egy fi - ú a szü - le - tett,
 Ar - tatlan asz - szo - nyo - kat buj - ta - tott a var - a - latt,
 Negy - venöt Nagy - pén - te - kén há - lá - los go - lyók tép - ték,

3 az Úr, szó - ló - je - ben püs - pök - ké lett. Ke - reszt - jét már ko - rán
 hogy szé - gyen ne é - rint - se a lá - nyo - kat. Há - boru - tól men - tet - te
 hó - si vér - ta - nú - ként így fel - vés - ték, a gyó - ri püs - pök ne - vét

6 fel - vet - te. A re - á - bí - zott nyá - jat ve - zet - te.
 meg ő - ket, pász - tor - kent véd - te a szen - ve - dó - ket.
 a menny - be, hogy hi - tét nem hagy - ta szé - gyen - be.

9 jó pász - tor é - le - tét ad - ja, a jó pász - tor é - le - tét ad - ja, a
 jó pász - tor é - le - tét ad - ja ju - ha - i - ért, hogy há - lát ad - has - son Is - te - nért.

13 jó pász - tor é - le - tét ad - ja, a jó pász - tor é - le - tét ad -
 jó pász - tor é - le - tét ad - ja, a jó pász - tor é - le - tét ad -
 ja, a jó pász - tor é - le - tét ad - ja ju - ha - i - ért, hogy
 há - lát ad - has - son Is - te - nért. rit. há - lát ad - has - son Is - te - nért.

Chords: d madd9, Cadd9, Badd9, F sus4, F, Badd9, F/A, gm7, Cadd9 C7, dm7, dmmaj/Cis, Fadd9/C, dm6/H, Badd9, /A, gm7, A7, G/AA7, Dadd9, A/E, D/Fis, /D, /Cis, hm, B#5, H+, A sus4, A7, Dadd9, /Fis G, Asus9, Fis, hm, /A, Gadd9, 1. 2. A sus4 A7, A sus4 H7, Eadd9, H/Fis, E/Gis, /E, /Dis, cism, Cis+, C5#, vagy, Hsus4, H7, Eadd9, /Gis, A, Hsus9, Gis, Hsus4, H7, cism, /H Aadd9, H7, Hsus4, H7, cism, /H Aadd9 H7, E sus4, E

A jó pásztor

Ott Gergely

Piano accompaniment for the first system, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and B-flat major. The first system covers measures 1 through 6.

dmadd9

Cadd9

Badd9

F sus4 F

Badd9

F/A

Vocal line for the first system, corresponding to measures 1 through 6. The melody is in B-flat major and 4/4 time.

Er - dély he-gye - i kö-zött egy fi - ú szü - le - tett, az Úr szó - ló - já - ben

Piano accompaniment for the second system, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and B-flat major. The second system covers measures 7 through 12.

gm7

Cadd9 C7

dm7

dmmaj/Cis

Fadd9/C

dm6/H

Vocal line for the second system, corresponding to measures 7 through 12. The melody is in B-flat major and 4/4 time.

püs - pök - ké lett. Ke - reszt - jét már ko - rán fel - vet - te. A

Piano accompaniment for the third system, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and B-flat major. The third system covers measures 13 through 18.

Badd9

/A gm7

A7

G/AA7

Dadd9

A/E

D/Fis

/D /Cis

Vocal line for the third system, corresponding to measures 13 through 18. The melody is in B-flat major and 4/4 time.

re - á - bí - zott nyá - jat ve - zet - te. A jó pász - tor é - le - tét ad - ja, a

Piano accompaniment for the fourth system, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and B-flat major. The fourth system covers measures 19 through 24.

hm

H+

Asus4

A7

Dadd9

/FisG

Asus9

Fis

Vocal line for the fourth system, corresponding to measures 19 through 24. The melody is in B-flat major and 4/4 time.

jó pász - tor é - le - tét ad - ja, a jó pász - tor é - le - tét ad - ja ju - ha - i - ért, hogy

15 hm /AGadd9 A sus4 1, 2. A7 A sus4 3. H7 Eadd9 H/Fis

há-lát ad-has-son Is-te-nért. jó pász-tor é-le-tét ad-

19 E/Gis /E /Dis cism Cis+ Hsus4 H7 Eadd9 /GisA

ja, a jó pász-tor é-le-tét ad-ja, a jó pász-tor é-le-tét ad-

23 Hsus9 Gis cism /H Aadd9 Hsus4 H7

ja ju-ha-i-ért, hogy há-lát ad-has-son Is-te-nért.

26 rit. cism /H Aadd9 H7 E sus4 E

rit. há-lát ad-has-son Is-te-nért.

Hegedű I

A JÓ PÁSZTOR

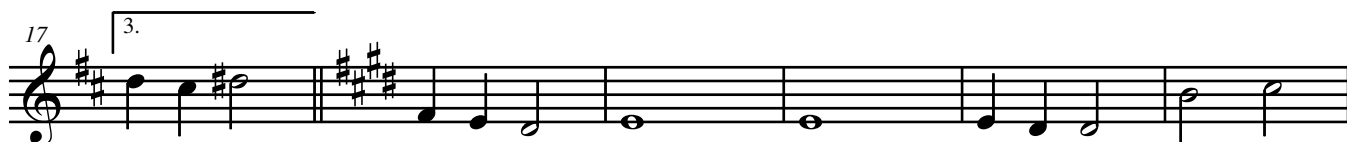
OTT GERGELY

The musical score is written for Violin I in C major, 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The key signature changes to C major at the start of the second staff. The score includes various musical notations such as slurs, triplets, and repeat signs. The first staff has a triplet of eighth notes marked with a '3'. The second staff has a triplet of eighth notes marked with a '3'. The third staff has a triplet of eighth notes marked with a '3'. The fourth staff has a first ending marked '1, 2.' and a second ending marked '3.' with a triplet of eighth notes marked with a '3'. The fifth staff ends with a double bar line and the instruction 'rit.' (ritardando).

Hegedű II

A JÓ PÁSZTOR

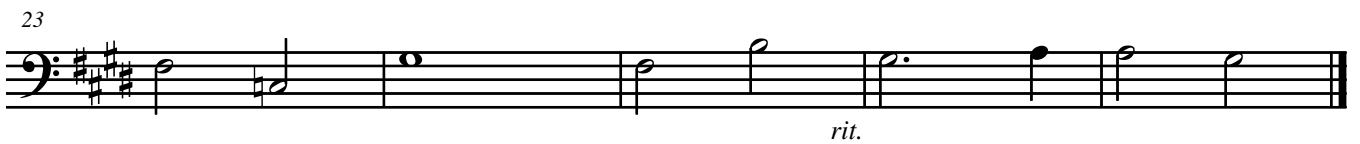
OTT GERGELY



Cselló 1

A JÓ PÁSZTOR

OTT GERGELY



Cselló 2

A JÓ PÁSZTOR

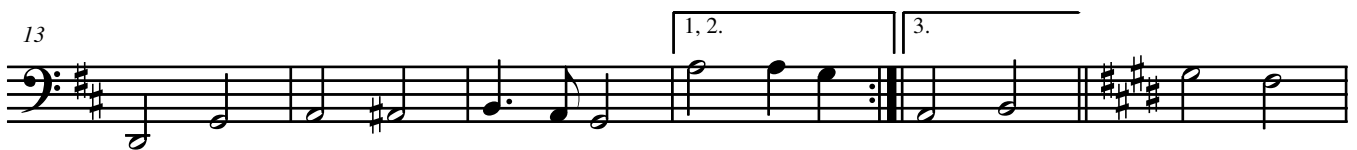
OTT GERGELY



7



13



19



25

