

Sík
Sánor
alapján

Bevezetés



G||: Am G :|| pengetve

Dax

♩ = 69 Am

Dm

G

Am

G



Ha-mu-szín-szür-ke fá-tyo-lá- val_

nagy-pén-tek bú-ja szer-te- szár- nyal.

Am

Dm

G

Am

G



A szo-mo-rú-ság ter-hes csend-je_

rá-ne-he-ze-dik a szí-ve-m- re..._

Am

Dm

G

Am

G



Mint-ha gyász hár fák zen-ge-né- nek,

lel-kem-ben sír_ egy ré-gi é - nek.

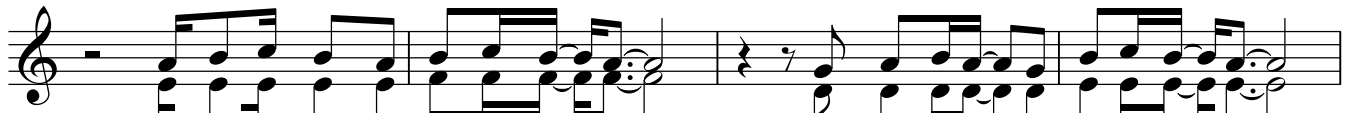
Am

Dm

G

Am

G



A-mint bo-lyon-gok egy-ma-gam- ban,

temp-lom-ba té - rek ön-tu- dat- lan..._

F

G

Am

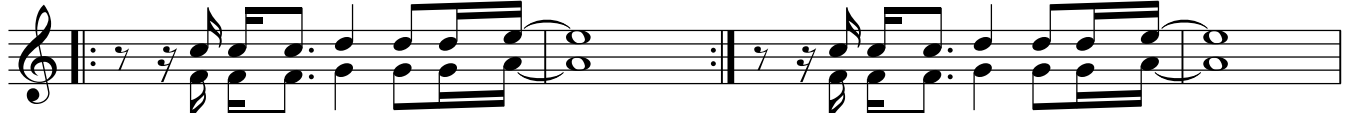
G

F

G

Am

G



A ke-reszt fá - hoz me- gyek,_

a ke-reszt fá - zoz me- gyek,_

F

G

Am

G

Am

G

Am

G

Am



a ke-reszt fá - hoz me- gyek..._

M_____

pengetve 1. állomás, Piláts halálra ítéli Jézust

||:Am| F |G |Am :||Am ⁷

♩ = 120 F

G

C



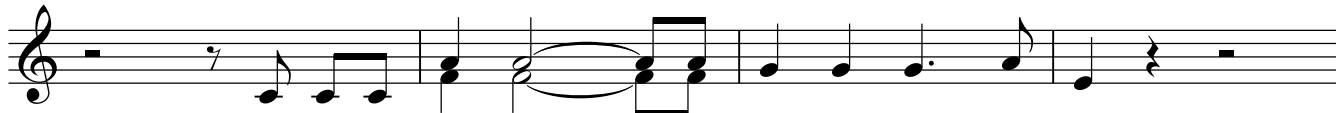
1.A szom - szé - dom - nak nem volt ke - nye - re.
2.Ha min - den em - ber fe - le - ba - rá - tom,

C⁷

F

G

Am



Ne-kem a jó - val a tá - nyé - rom te - le.
fe - les az ál - dás, meg az á - tok.

F

G

C

Am



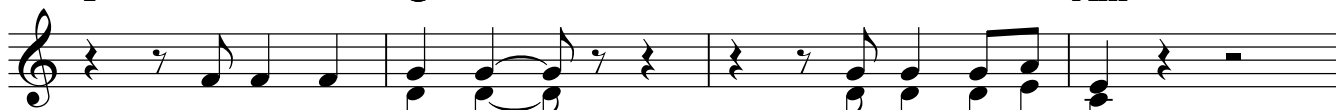
Rám né - zett, a szí - vem majd meg - e - sett,
Szü - let - tünk, azt mond - juk em be - rek va - gyunk,

F

G

⁷

Am



nem ad - tam még - sem, — csak egy ke - ve - set.
nem a - dunk, még - sem — í - té - lünk ma - gunk.

⁷

C⁺

Am



Ki az í - té - lőn — í - tél - ke - zel, —

C⁺

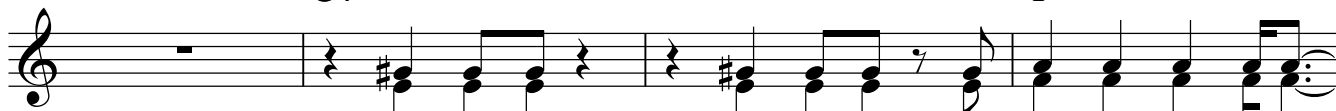
Am



de a bú - ne bá - nó - já - val kön - nye - zel. —

C⁺

F



Halld sza - vam, fogd ke - zem, hadd in - dul - jak o - da, —

G

⁷

Am



hol ré - gen vár rám — a gol - go ta. —

E 2. állomás, Jézus vállára veszi a keresztet

bontva

♩ = 104 A E H E

Meg - ron - csolt test - tel, Szú - rós tö - vi - sek - kel,

A E H E

in - dul az út - nak, vál - lán a ke - reszt - tel.

A E H E

1. Meg - ron - csolt test - tel, Szú - rós tö - vi - sek - kel,
2. Hát im - már én is i - dá ig el - ér - tem,
3. El - ment e - lőt - tem a fáj dal - mas Em - ber,

A E H E 1. 3.

in - dul az út - nak, vál - lán a ke - reszt - tel.
a fel - nőtt ko - rig, most lett, hogy meg - ér - tem.
el - ment a ke - reszt tel, és azt mond - ta szem - mel:

A E H E

A - tyám a ke - zed - del él - tem ne e - reszd el!

A E H E

A - tyám a ke - zed - del él - tem ne e - reszd el!

A E H E

Meg - ron - csolt test - tel, Í - me az em - ber

A E H E E

in - dul az út - nak, vál - lán a ke - reszt - tel.

3. állomás, Jézus először roskad le a keresztt alatt

♩ = 100

pengetve

F G C F

Ter - he a - latt a szőr - nyű fá - nak, ter - he a - latt a bűn - vi - rág - nak, mik

B E G Am⁷

lát - ha - tat - lan ma - da - rak ül - nek Krisz - tus ke - reszt - jén.

F G C F

Ter - he a - latt a nagy - vi - lág - nak, a vi - lá - gon min - den rossz - nak

B E G⁷ Am

sú - lya a - latt az Úr Jé - zus le - ros - kad.____

F G C C⁷ F G C C⁷

Meg - a - lá - zott Jé - zu sunk____ a por - ban itt ta - lál - ko - zunk.

F G E Am

Em - be - rebb vagy az em - be - rek - nél, mert min - dent meg - ér - tet - tél,

F G C C⁷ F G

min - den - ki ért____ el - es - tél.____ Em - be - rebb vagy az em - be - rek nél,

E Am F G C C⁷

mert min - dent meg ér - tet - tél, min - den - ki ért____ el - es - tél.____

F G C F

Ter - he a - latt a nagy - vi - lág - nak, a vi - lá - gon min - den rossz - nak

B E G⁷ Am

sú - lya a - latt az Úr Jé - zus le - ros - kad.____

4. állomás, Jézus édesanyjával találkozik

bontva

♩ = 124 Am



Solo: Megy Jé-zus a Gol-go-tá - ra, fe-jén van a ko-ro-ná - ja,

Dm

Am



vé-res ró-zsák ver - ték ki tes-tét, megy Jé-zus vi szi ke-reszt-jét.

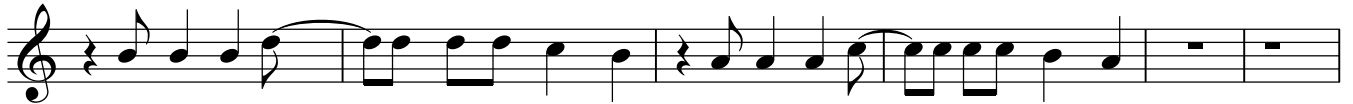
Am



Kórus: Vi-szi ke-reszt-jét ros - kad a - lat - ta szem-be jön az é - des-any - ja,

Dm

Am



sze-mé-ből meny- nyek mo-so-lyog-nak, szí-vé-ben tő - re a po-kol-nak.

ütve Am

C

Hm

Am



Né-zi Jé-zust né - zi a ke-reszt-fát,

Né-zi fi-á-nak vé-res ar-cát.

C Hm AmDm

B

A

Am



Szűz a nya nézzle mi reánk is.

Szűza nya légya mi a nyánk is.

Am



Solo: Megy Jé-zus a Gol-go-tá - ra, fe-jén van a ko-ro-ná - ja,

Dm

Am



vé-res ró-zsák ver - ték ki tes-tét, megy Jé-zus vi szi ke-reszt-jét.

pengetve 5. állomás, Cirenei Simon átveszi a keresztet

♩ = 150

Am F G D

C F G Am

A D G C

Am F

G D Am lassabb

Am bontva Dm G

C Am

Dm G C

Am Dm E7 Am

alt.fur. Am Dm G C

fuvl. Am Dm E7 Am

6. állomás, Veronika letörli kendőjével Jézus verítékét

♩ = 116 **pengetve**

The musical score is written in G minor (one flat) and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part uses a variety of chords, including Dm/A, Gm, C, F, Dm, A, and F. The vocal line includes lyrics in Hungarian. The score is divided into 11 systems, each with a vocal staff and a piano staff. The tempo is marked 'pengetve' (moderato) with a quarter note equal to 116 beats per minute. The piece concludes with a 'rit.' (ritardando) marking.

alt.fur.
fuv.

Dm/A **Gm** **C** **F**

Dm **Gm** **A** **Dm**

Dm **Gm** **C** **F**

Ó Is - ten arc, — kín - zás - tól ék - te - len, —

Dm **Gm** **A** **Dm**

ó ir - ga lom, — ó jó - ság vég - te - len, —

Dm **Gm** **C** **F**

egy gyen - ge nő, — mél - tó ki len - ne hoz - zád,

Dm **Gm** **A** **Dm**

egy kesz - ke - nő, — le - tör - li vé - res or - cád,

Dm **Gm** **C** **F**

ó men - nyi arc, — vár té - ged dur - va ken - dő,

Dm **Gm** **A** **Dm**

mit le - tö - rölj, — a - kár - hány mind e - sen - dő.

Dm **Gm** **C** **F**

Kar nincs e - lég, — ö - lel - ni min - den - fe - lé,

Dm **Gm** **A** **Dm**

va - la - men - nyi arc, — mind Krisz - tu - sé. —

Dm **Gm** **C** **F**

Dm **Gm** **A** **rit.** **Dm**

7. állomás, Jézus másodszer roskad le a kereszt alatt

C G C Cm pengetve

$\text{♩} = 96$

Bo-csáss meg Krisz-tus, még most az egy-szer,
 má-sod-szo-ri el-es-tes-del.
 Még té-to-ván tán-tor-gok tét-len,
 Te ad-dig ott le-ros-kadsz ér-tem.
 Mért nem me-gyek, si-e-tek fe-léd?
 Mért hi-szem azt, hogy a ke-reszt csak ti-éd!
 Rút bú-ne-im a ke-resz-tes-del,
 míg szem-ben állsz év-ez-re-dek-vel.
 Kö-nyör-gök hoz-zád ke-resz-tes-dért!
 Má-sod-szo-ri el-es-tes-dért.
 Ál-líts föl-en-gem! ki-ál-tok én.
 Má-sod-szor is ke-resz-tes-dért.

8. állomás, Jézus szól a síró asszonyokhoz

♩ = 104 **bontva**

Em

Em D Am Em

Ó Je - ru - zsá - lem lá - nya - i, as - szo - nyok,

Em D Am Em

tí mind az Em - ber - fi - án sír - ta - tok.

Em D Am Em

A bú - nő - sök - re ont - sa - tok köny - nye - ket,

Em D Am Em

a - zok - ra, kik nem tud - ják, hogy mit tesz nek, -

Em D Am Em

a - kik - hez az é - let is mos - to - ha,

Em D Am Em

a - kik - nek ma nem ju - tott va - cso - ra.

D C07 Em

A ke - reszt - nek van még egy ol - da - la,

Em D Am Em

és ha úgy ér - zed em - ber vagy, állj o - da. _____

9. állomás, Jézus harmadszor esik el a keresztt alatt pengetve

♩ = 140 Em

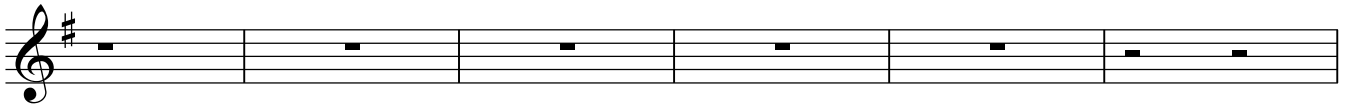
D

G

Am

Hm

D



Am

D

Em



Em

D

G

Am



1. Har - mad - szor is el - e - sett a ke - reszt_ vi se lő, ___
2. Krisz - tus ér - ted el - e - sett fõnn_ a Gol go tán, ___
3. Krisz - tus három - szor el - e - sett _____ nézz rám, nyújtsd ke zed, ___

Hm

D

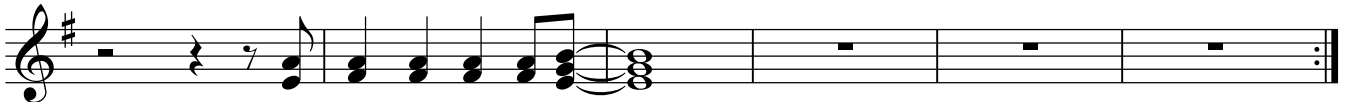
Am



a szõr - nyú út u - tán, ___
in - dulj most már el ___
hogy el ne buk - jak én, ___

D

Em



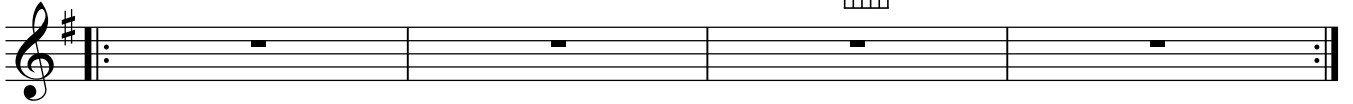
a szõr - nyú cél e lőtt. ___
a ros - ka - dó u tán. ___
a ha - lá - los hegy tõ vén. ___

Sorrend: 1.vsz.-2.vsz.-3.vsz-3.vsz-2.vsz.

10. állomás, Jézust megfosztják ruháitól

♩ = 116 **Em**

Am-add⁹



Em

Am-add⁹



Em

Am-add⁹



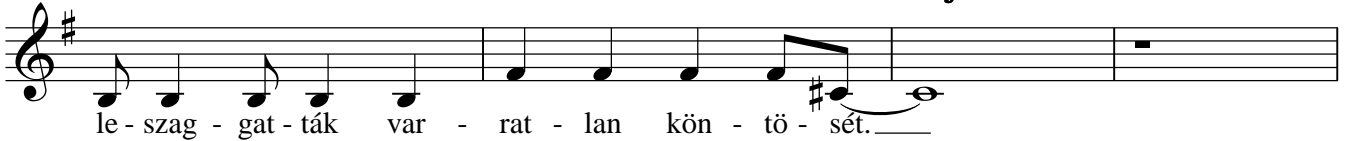
Em

Dmaj⁷



Em

Dmaj⁷



Em

Am-add⁹



Em

Am-add⁹



Em

Dmaj⁷



Em

Dmaj⁷



11. állomás, Jézust keresztre szegezik

Dm Dmmaj⁷ Dm⁷ G⁷/D



♩ = 160

Dm Dmmaj⁷ Dm⁷ G⁷/D Dm Dmmaj⁷ Dm⁷ G⁷/D

Musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one flat, and a repeat sign.

Kórus

Áll a ke-reszt az ég a latt, a föld fe lett.

Musical notation for the second system, including a bass clef and chord diagrams for Dm, Dmmaj⁷, Dm⁷, and G⁷/D.

Dm Dmmaj⁷ Dm⁷ G⁷/D Dm Dmmaj⁷

Musical notation for the third system, including a treble clef and a key signature of one flat.

Taj-té-kot ver lá-ba kö-rül a gyű-lő let... A-lul ha-lá-los gyű-lő let...

Musical notation for the fourth system, including a bass clef and chord diagrams for Dm, Dmmaj⁷, Dm⁷, and G⁷/D.

Dm⁷ G⁷/D Dm Dmmaj⁷ Dm⁷ G⁷/D Bm⁶ F

Musical notation for the fifth system, including a treble clef and a key signature of one flat.

fő-lül ha-lot-ti csend. Föld ki-ve-ti be nem ve-szi az ég sem o-da fennt.

Musical notation for the sixth system, including a bass clef and chord diagrams for Dm, Dmmaj⁷, Dm⁷, and G⁷/D.

Dm Dmmaj⁷ Dm⁷ G⁷/D

Musical notation for the seventh system, including a treble clef and a key signature of one flat.

Em-ber-fi-a, em-ber-fi-a, e-gye-dül vagy a vég-te-len-ben.

Musical notation for the eighth system, including a bass clef and chord diagrams for Dm, Dmmaj⁷, Dm⁷, and G⁷/D.

Dm Dmmaj⁷ Dm⁷ G⁷/D Bm⁶ F

Musical notation for the ninth system, including a treble clef and a key signature of one flat.

Én Is-te-nem én Is-te-nem mért hagy-tál el en-gem.

Musical notation for the tenth system, including a bass clef and chord diagrams for Dm, Dmmaj⁷, Dm⁷, and G⁷/D.

Dm Dmmaj⁷ Dm⁷ G⁷/D Dm Dmmaj⁷

Musical notation for the eleventh system, including a treble clef and a key signature of one flat.

Dm⁷ G⁷/D Bm⁶ F Bm⁶ F

Musical notation for the twelfth system, including a treble clef and a key signature of one flat.

12. állomás, Jézus meghal a keresztfán


♩=100

F G Am



Le-haj - tott fe - jű Krisz - tus a ke - resz - ten.

F G D



Im-már a föld em - lő - it el - e - resz - tem. A

F G Am



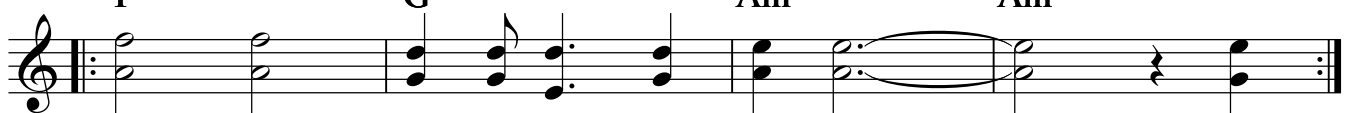
föld te - jé - vel tel - nem szűk, ke - vés, —

F E Am




csak Te - ben - ned a be tel - je - se - dés. — Ó

F G Am Am




Jé - zus tel - je - síts meg en - gem! Ó

F G Am Am



Jé - zus tel - je - síts meg en - gem! Ó

Am G Am



Jé - zus tel - je - síts meg en - gem!

13. állomás, Jézus testét leveszik a keresztről

♩=112

Em



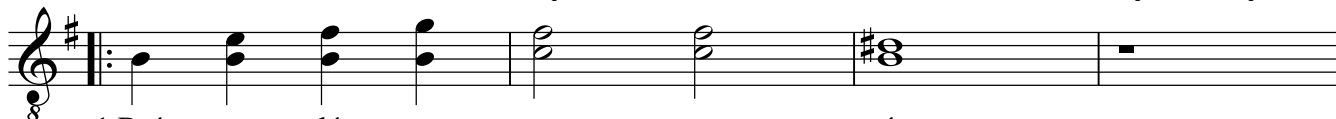
Em

Dis°

H

Fis°

Dis°

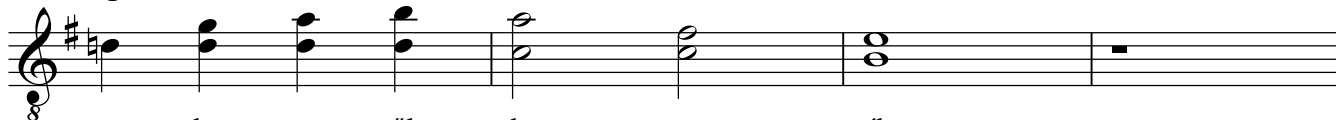


1. Drá - ga - lá - tos szent tes - tét
2. É - des lel - kem Jé - zus - kám,

G

Am

Em



a ke - reszt ről le - vet - ték.
így jöt - tél - visz - sza hoz - zám,

Am

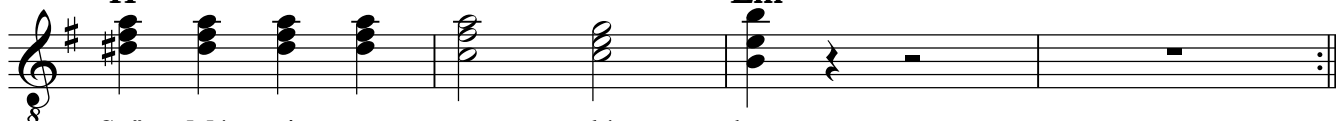
Em



Sze - gény Jé - zus meg - pi - hen, —
nem így feküd - tél ö - lem ben, —

H⁷

Em



Szűz Má - ri - a ö - lé - ben.
Ka - rá - csony - kor Betle - hem - ben.

Am

Em



Szűz Má - ri - a rin - gat - ja,

H⁷

Em



ö - lel - ge - ti si - rat - ja.

14. állomás, Jézust sírba teszik

♩=152

F G A

Solo: Va - la - hol egy ten - ger fö - lött áll egy

F G A

an - gyal, ki fe - szült i - nak - kal vár!

F G C D

Kórus: Áll és vár, jö - e a haj - nal. Áll és vár, jö - e a haj - nal.

F G A

Áll és vár - ja a har - ma - dik haj - nalt már.

F G

Solo: Csak egy éj, egy nap, egy haj - nal i - dő,

C F

len - dül a szárny és per - dül a kő, és

C F C F G

Kórus: el - hang - zik a min - den ség - ben:

C F C F G

Bé - kes - ség a bé - kes - ség - ben! és

F G B G A

Ve - le - tek va - gyok fenn az ég - ben!